



Componente Curricular
Bachillerato Técnico

Figuras Profesionales **Industria de la**
Confección

DESARROLLO CURRICULAR

OBJETIVO GENERAL DEL CURRÍCULO

Definir y crear patrones ajustados al diseño de los diferentes modelos, y realizar la confección de prendas, complementos de vestir y artículos textiles para el hogar y usos industriales, mediante el corte, ensamblaje y acabados de tejidos, piel (ante, napa y doble faz) y otros materiales, según la interpretación de las fichas técnicas y ordenes de producción, consiguiendo el número de productos con calidad, en los plazos y condiciones de seguridad establecidos.

A) MÓDULOS ASOCIADOS A UNIDADES DE COMPETENCIA

Procesos, técnicas e industrialización de patrones de prendas y complementos del vestir. (371 periodos)

Técnicas de corte de tejidos y pieles. (105 periodos)

Técnicas de ensamblaje. (408 periodos)

Acabados de confección. (99 periodos)

B) MÓDULOS DE CARÁCTER BÁSICO Y/O TRANSVERSAL

Productos y procesos de confección. (99 periodos)

Materias textiles. (105 periodos)

Piel y cuero. (66 periodos)

Seguridad en la industria del vestido, cuero y calzado. (66 periodos)

C) MÓDULO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (66 periodos)

D) MÓDULO DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (160 horas)

DESARROLLO CURRICULAR DEL MÓDULO

MÓDULO DE PROCESOS, TÉCNICAS E INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES DE PRENDAS Y COMPLEMENTOS DEL VESTIR.

Objetivo del Módulo formativo:

Elaborar patrones tipos e industrializar patrones, ajustados a diseño, segmento de población, definiendo el número óptimo y características de los componentes, de tejido y/o piel, a fin de posibilitar la fabricación de prendas, complementos del vestir y artículos.

(Asociado a la Unidad de Competencia 1)

Selección del tipo de contenido organizador:

Los procedimientos

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Análisis y representación gráfica de modelos y patrones. (15 periodos)

UT 2: Anatomía funcional del cuerpo humano (5 periodos)

UT 3: Técnicas para la obtención de patrones base de prendas exteriores (50 periodos)

UT4: Transformaciones y despiece de patrones para modelos de prendas exteriores (80 periodos)

UT5: Técnicas de análisis y validación de prototipo de prendas exteriores (50 periodos)

UT6: Principios y técnicas de patronaje de prendas exteriores con recursos informáticos (25 periodos)

UT7: Técnicas para la obtención de patrones base de prendas interiores (25 periodos)

UT8: Transformaciones y despiece de patrones para modelos de prendas interiores (34 periodos)

UT 9: Técnicas de análisis y validación de prototipo de prendas interiores (18 periodos)

UT 10: Principios y técnicas de patronaje de prendas interiores con recursos informáticos. (14 periodos)

UT 11: Principios y técnicas de escalado convencional o de mesa de prendas. (20 periodos)

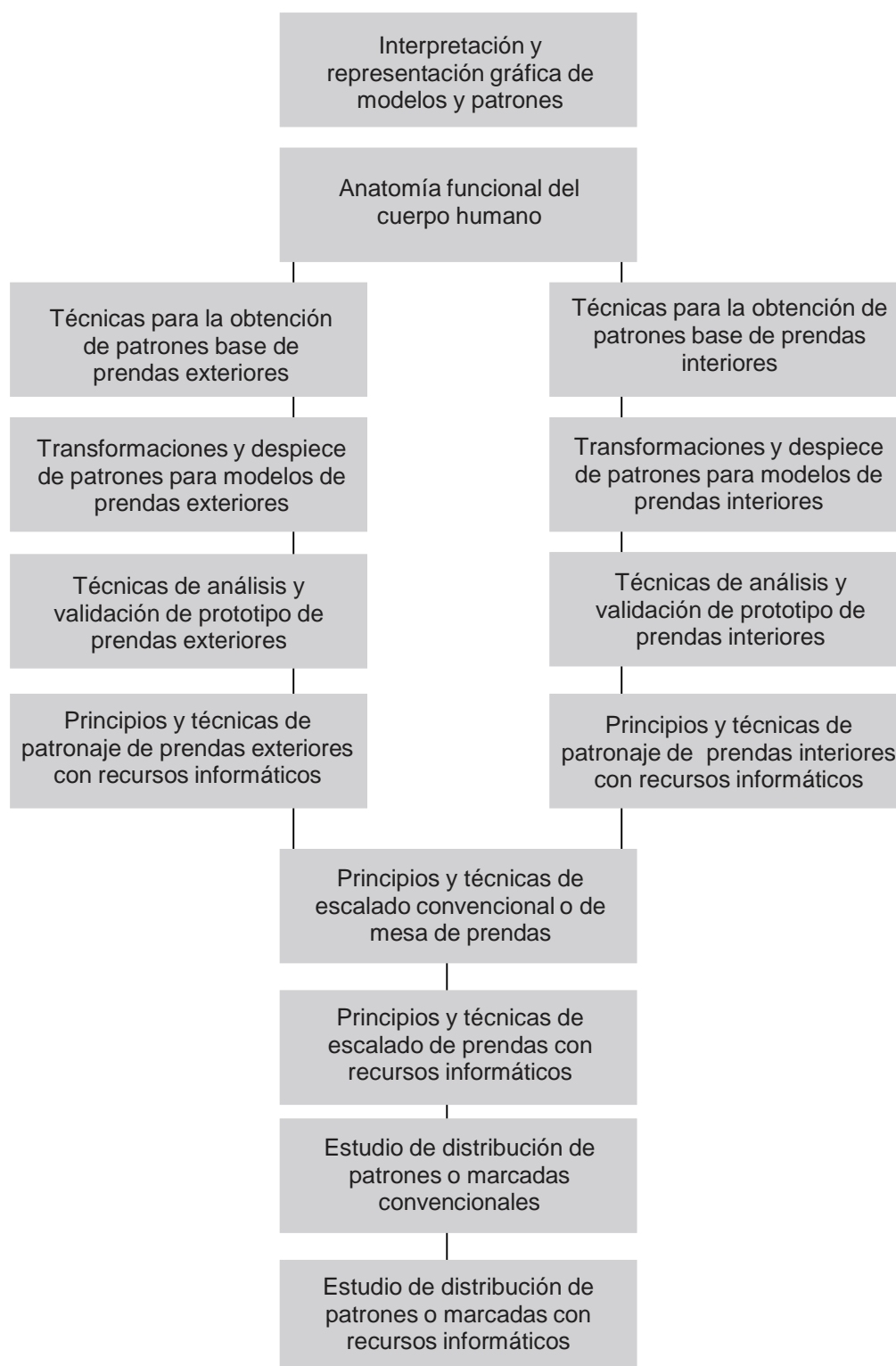
UT 12: Principios y técnicas de escalado de prendas con recursos informáticos. (15 periodos)

UT 13: Estudio de distribución de patrones o marcadas convencionales. (10 periodos)

UT 14: Estudio de distribución de patrones o marcadas con recursos informáticos. (10 periodos)

Total 371 períodos

RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO Y CONEXIÓN ENTRE ELLAS



DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO Nº 1: Análisis y representación gráfica de modelos y patrones

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar y representar de forma gráfica de modelos y patrones

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar diferentes tipos de modelos.
- Manejar todo tipo de revistas y catálogos relacionados con el sector de la moda del vestir: prendas, complementos y artículos.
- Identificar tendencias de moda.
- Analizar y evaluar los continuos cambios de tendencias.
- Determinar las características de diferentes modelos realizando los croquis de los mismos, aplicando distintas técnicas.
- Analizar las técnicas que se aplican para obtener formas y volúmenes, comparando las mismas.
- Interpretar y clasificar distintos tipos de formas y volúmenes aplicados en imágenes que representan prendas, complementos del vestir y artículos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Representación gráfica de modelos: tipos de artículos, características propias (materiales, detalles..), exigencias funcionales y estéticas, información adecuada y otras.
- Conceptos para trazar un croquis de silueta: por mirar, por perfil y por cuadrícula.
- Tipos de patrones: bidimensional y tridimensional.
- Líneas básicas de trazado.
- Escalas: sistema métrico, sistema inglés, conversiones...
- Elementos geométricos: líneas, superficies, volúmenes, ángulos.
- Conceptos de movimientos necesarios para obtener formas y volúmenes: simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones.
- Normalización, simbología, terminología y señalización.
- Información que debe contener un patrón: signos convencionales de referenciado (internos y externos).
- Técnicas para obtener formas y volúmenes empleados en el trazado de patrones: por acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas; por corte (formas); por fruncido (ahuecados); por plisado (acordeones, paralelos, no paralelos, soleil) y por drapeado (simétricos, asimétricos).

- Equipos, útiles y herramientas de trabajo: instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización. Medios de trabajo

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar distintos tipos de artículos.
- Explicar e identificar sobre un artículo sus componentes.
- Explicar las formas y volúmenes aplicados en trazados de patrones.
- Identificar los componentes de un artículo, relacionar su función y realizar croquis de los mismos con la información correspondiente.
- Realizar ejercicios para obtener formas y volúmenes aplicando distintas técnicas.
- Realizar la identificación de las distintas partes de un artículo representadas en los distintos patrones y la información que debe contener.

Criterios de evaluación

- Se ha identificado en el artículo sus componentes, los croquis realizados y la información es correcta.
- Se ha realizado correctamente los distintos ejercicios propuestos para obtener formas y volúmenes.
- Se ha sabido identificar sobre patrones la parte del artículo que representa y se ha comprobado que la información que contiene es la correcta.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 2: Anatomía funcional del cuerpo humano

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Distinguir puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos del cuerpo humano como base del patronaje.

(Tiempo estimado: 5 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar la estructura ósea y muscular del cuerpo humano.
- Análisis de los cambios graduales de apariencia y forma del cuerpo humano.
- Identificar los tipos de constituciones desde el punto de vista de la antropometría física.
- Analizar los aspectos o componentes de la morfología del cuerpo humano.
- Identificar los puntos de referencia para la toma de medidas directas del cuerpo y miembros, para distintos segmentos de población.
- Analizar y comparar tablas normalizadas de medidas de uso nacional y otros países para prendas: segmento de población; conformación; edad.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de antropometría: atributos del cuerpo y las formas humanas; posición anatómica; posición normal o funcional del cuerpo.
- Conceptos de crecimiento, madurez y vejez: cambio gradual de apariencia y forma; diferentes velocidades de crecimiento; variaciones de proporciones entre los seres humanos; variaciones del ritmo de crecimiento entre las distintas partes del cuerpo; cambios del cuerpo humano durante el desarrollo y crecimiento: aumento de tamaño, de área y de peso; alternancia en el crecimiento o extensión: cambios de proporciones.
- Antropometría física, tipos de constituciones: características cuantitativas (longitud, perímetros y peso). Características cualitativas: tipo de pelo del cuerpo o color de la piel.
- Antropometría estática y dinámica.
- Aspectos o componentes de la morfología del cuerpo humano: endomorfismo, mesomorfismo y ectomorfismo.
- Antropometría práctica: postura bípeda o erecta normal y sentada.
- Instrumentos de medidas.
- Tallas normalizadas nacionales y de otros países, para prendas: Origen y forma de obtención. Formas de identificación (alfanuméricos y numéricos). Segmento de población (hombre, mujer, infantil y bebé). Incrementos por talla. Correspondencia de medidas. Evolución.
- Forma de tomar medidas directas para distintos segmentos de población: proporciones reales e idealizadas; medidas deducidas; unidades de medidas.

- Tablas de medidas europeas y americanas para diferentes segmentos de población.
- Medidas y variaciones de copa en prendas: corsetería, lencería y baño.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar, con ayuda de medios audiovisuales, la estructura ósea y muscular del cuerpo humano.
- Explicar la antropometría a partir de los atributos del cuerpo y las formas humanas.
- Explicar la identificación de los puntos de referencia para la toma de medidas directas para los diferentes segmentos de población.
- Explicar diferentes tablas de medidas que se emplean en el sector, según segmento de población, y las variaciones que se aprecian entre ellas.
- Complimentar una ficha con imágenes del cuerpo humano, en la que deben identificar con sus nombres, los puntos de referencia para la toma de medidas.
- Identificar los puntos de referencia para medir y realizar la toma de medidas directas, a fin de relacionarlas con los sistemas y tablas de medidas de prendas.
- Realizar la toma de medidas sobre maniqués vivientes y deducir a que segmento de población se insertan e la identificación aproximada de talla normalizada.
- Simular una tabla de medidas a partir de las

médicas directas tomadas y deducidas, teniendo en cuenta el segmento de población.

- Realizar cuadros comparativos de distintas tablas de medidas, teniendo en cuenta la identificación de las tallas y/o las distintas medidas que en ellas intervienen.

Criterios de evaluación

- Se han identificado los puntos de referencia para la

toma de medidas, cumplimentando la ficha correspondiente.

- Se ha realizado correctamente la distinta toma de medidas.
- Se han obtenido distintas tablas de medidas, deduciendo las y se han logrado las conversiones correspondientes.
- Se han realizado cuadros comparativos de diferentes tablas de medidas.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 3: Técnicas para la obtención de patrones base de prendas exteriores

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Obtener patrones de base de prendas exteriores

(Tiempo estimado: 50 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Diferenciar los distintos tipos de prendas exteriores, según modalidad, utilidad o segmento de población.
- Identificar los componentes de prendas exteriores.
- Identificar los factores que condicionan el patrón.
- Seleccionar los medios necesarios para realizar el trazado de patrones.
- Preparar tablas de medidas y realizar el trazado de patrones base.
- Comparar las características entre distintos patrones base.
- Analizar los diferentes tipos de patrones de prendas exteriores.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Clasificación de prendas exteriores: según segmento de población (hombre, mujer, infantil y bebé); según utilidad (sport, deportiva, trabajo, protección y seguridad...); según modalidad (camisa, pantalón, falda, chaleco, chaqueta, abrigo...).
- Conceptos de procesos productivos de prendas exteriores.
- Sistemas de patronaje de prendas exteriores: bidimensional (geométrico); tridimensional (modelaje); tipos de patrones: principales, secundarios y complementarios.
- Factores que condicionan el desarrollo de un patrón: Materia prima. Dimensiones. Exigencias funcionales. Exigencias estéticas (tolerancias del patrón: holuras y aplomos; márgenes a incluir en el patrón; señales, símbolos, número de componente...)
- Concepto de componentes de una prenda exterior: Piezas o componentes exteriores. Forro, entretelas, refuerzos, hombreras, cierres y otros.
- Concepto de patrón base, características: segmento de población, tabla de medidas, tabla medidas personalizada, elección de la talla base, número de componentes óptimo, medidas principales y secundarias, representación manual o convencional e informática de patrones; identificación de patrones.
- Proceso de trazado del patrón base plano por técnica convencional, para distintos segmentos de población: despiece y número de componentes (visibles y no visibles).
- Proceso de trazado del patrón base plano con recursos informáticos, para distintos segmentos de población: despiece y número de componentes (visibles y no visibles).

- Proceso de modelaje del patrón base sobre maniquí estático o dinámico (viviente) de prendas exteriores para distintos segmentos de población: despiece y número de componentes (visibles y no visibles).
- Concordancia de piezas de patrones.
- Emplazamiento o posicionado de adorno o accesorios.
- Características de defectos y fallos producidos por ajustes inadecuados.
- Equipos, útiles y herramientas de trabajo: Instrumentos de patronaje convencional, mesas de dibujo, máquinas de corte y señalización. Tipos y características. Equipo y programas informáticos de patronaje: tipos, posibilidad y características operativas

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar distintos tipos de prendas exteriores y las características que los definen.
- Explicar y describir las partes o componentes de prendas exteriores.
- Explicar e interpretar los sistemas de patronaje de prendas.
- Explicar e interpretar los tipos o formas de modelaje

sobre maniquí estático o dinámico (viviente) de prendas exteriores. **Criterios de evaluación**

- Cumplimentar la ficha describiendo tipo de producto, características y elementos que lo componen.
 - Realizar el trazado de patrones base de forma convencional para distintos segmentos de población.
 - Realizar el trazado de patrones base con soporte informático para distintos segmentos de población.
 - Realizar modelaje sobre maniquí de prendas exteriores de forma correcta.
 - Realizar la identificación y concordancia de los diferentes patrones componentes.
 - Cumplimentar la ficha de patrones visibles y no visibles que componen una prenda exterior.
- Se han realizado el trazado y despiece de patrones base de forma convencional, con destreza y habilidad.
 - Se ha realizado el modelaje sobre maniquí, utilizando el equipo, herramientas y materiales adecuados.
 - Se han realizado las fichas correspondientes.
 - Se han realizado el trazado y despiece de patrones base con soporte informático de forma correcta.
 - Se ha verificado la correcta identificación y concordancia de patrones.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 4: Transformaciones y despiece de patrones para modelos de prendas exteriores

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Transformar y obtener patrones para modelos de prendas exteriores.

(Tiempo estimado: 80 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar diseños de modelos de prendas exteriores.
- Identificar los factores que condicionan el trazado de patrones.
- Analizar y agrupar patrones componentes por la información que contienen.
- Identificar patrones y realizar croquis, según segmento de población.
- Identificar transformaciones que admiten los patrones de diferentes modelos.
- Describir las transformaciones que admite un patrón, según modelo.
- Aplicar transformaciones mediante trazado geométrico o plano.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Estructura de una prenda.
- Criterios para analizar las especificaciones del diseño del modelo.
- Concepto de viabilidad productiva del artículo.
- Factores que condicionan el trazado de patrones: proceso de fabricación de la prenda exterior; materiales a emplear; tolerancias del patrón; transformaciones a efectuar para adecuar el patrón base al diseño o modelo; y tipo de patrones: principales, complementarios y secundarios.
- Conceptos de tipos de patrones componentes: patrones principales (delanteros, mangas, espaldas, traseros...); patrones secundarios (bolsillos, tapetas, puños, cuellos...); patrones complementarios y ornamentación (vistas, forros, refuerzos, bordados...)
- Conceptos de identificación de componentes: por su nombre, por su forma y por su dimensión...
- Criterios de selección de las técnicas de obtención de las formas o volúmenes.
- Transformación de patrones: esquema de posición número de componentes que hay que obtener; movimientos para obtener formas o volúmenes; afinado de patrones transformados; posibles desviaciones o anomalías respecto al diseño; identificar los patrones componentes; y emplazamiento de las fornituras y accesorios en los componentes.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud

positiva y activa ante el trabajo.

- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar, con ayuda de medios audiovisuales, las transformaciones que admiten los diferentes patrones, según modelos.
- Explicar, por técnica convencional, los factores que condicionan el trazado, formas de identificación y variaciones de patrones, según modelo o diseño.
- Explicar la forma de agrupar patrones componentes por la información que contienen.
- Deducir razonadamente en grupos de trabajo, las transformaciones que admiten modelos presentados por el profesor.
- Realizar croquis de despiece de diferentes modelos.
- Realizar las transformaciones que admite los patrones componentes de diferentes modelos o diseños.
- Elaborar el conjunto de patrones que compone un modelo de prenda exterior, aplicando técnica convencional.
- Realizar transformaciones mediante modelaje sobre maniquí estático o dinámico de un modelo de prenda exterior.

Criterios de evaluación

- Se han deducido de forma correcta las transformaciones que admiten los modelos propuestos.
- Se han realizado los croquis correspondientes a los modelos propuestos.
- Se han realizado las transformaciones de forma adecuada al modelo.
- Se ha elaborado el conjunto de patrones que compone un modelo de prenda exterior.
- Se han realizado las transformaciones mediante modelaje con destreza y habilidad.

UNIDAD DE TRABAJO N° 5: Técnicas de análisis y validación de prototipo de prendas exteriores

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar y validar prototipo de prendas exteriores

(Tiempo estimado: 50 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar los requerimientos técnicos, estéticos y funcionales del diseño.
- Determinar criterios de evaluación según modelo.
- Seleccionar el método, útiles e instrumentos de análisis y evaluación del prototipo.
- Analizar las características técnicas, dimensionales y estéticas de un prototipo.
- Determinar la adecuación a diseño o modelo mediante la observación, medida o pruebas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Forma de validación del prototipo: maniquí estático o viviente.
- Conceptos de análisis de prototipo: análisis estético-anatómico; aspecto funcional: adecuación y confortabilidad; parámetros técnicos: viabilidad y productividad; materiales empleados en las pruebas previas; control visual: adecuación a modelo y estabilidad dimensional; parámetros técnicos: viabilidad y productividad.
- Criterios de evaluación del prototipo y de la primera serie.
- Condiciones de uso: conservación, vida útil, normas de calidad, pruebas y ensayos.
- Emplazamiento de bordados, adornos y/o fornitura conforme a modelo.
- Criterios de verificación, corrección y afinado de patrones.
- Anomalías o desviaciones estéticas y de fabricación; causas.
- Viabilidad de las modificaciones y correcciones. Criterios de adopción de soluciones en los patrones.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.

- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las distintas técnicas de análisis y validación de prototipo.
- Explicar en que consiste un análisis y validación de un prototipo, en maniquí estático o viviente, aplicando los criterios de evaluación establecidos.
- Explicar las posibles anomalías o desviaciones; los puntos conflictivos o difíciles, sus causas, y adopción y aplicación de soluciones o medidas correctoras en relación a los materiales, patrones o especificaciones constructivas.
- Seleccionar distintas técnicas de análisis y validación de prototipo, identificando las pruebas previas más adecuadas.
- Identificar los requerimientos técnicos, estéticos y funcionales del diseño, seleccionar el método, instrumentos de análisis, criterios de evaluación y realizar a partir del control visual el análisis y validación del prototipo, en maniquí estático o viviente.
- Identificar en un prototipo los puntos conflictivos o difíciles, y adoptar soluciones o medidas correctoras en relación a los materiales, patrones o especificaciones de fabricación, cumplimentando la ficha correspondiente.

Criterios de evaluación

- Se han identificado las pruebas previas en función de las distintas técnicas de análisis y validación de prototipo correctamente.
- Se ha realizado el análisis y validación del prototipo, controlando los requerimientos técnicos, estéticos y funcionales del diseño, utilizando de forma adecuada los instrumentos de medida y criterios de evaluación.
- Se han adoptado soluciones o medidas correctoras de forma adecuada en relación a los materiales, patrones o especificaciones de fabricación, cumplimentando la ficha correspondiente.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 6: Principios y técnicas de patronaje de prendas exteriores con recursos informáticos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Adquirir habilidad y destreza en el manejo de recursos informáticos y lograr patrones de prendas exteriores

(Tiempo estimado: 25 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar las distintas fases del proceso de patronaje de prendas exteriores con recursos informáticos.
- Seleccionar los equipos y medios necesarios para realizar patrones de prendas exteriores con recursos informáticos.
- Identificar las clases de digitalización que se pueden aplicar.
- Preparar una carta de escala, de forma manual.
- Preparar piezas para digitalizar, de forma manual.
- Interpretar la información técnica para lograr habilidad y destreza en el manejo de los programas informáticos.
- Digitalizar o escanear piezas.
- Aplicar carta de escala a piezas digitalizadas.
- Introducir ficheros de piezas para obtener modelos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos del proceso con recursos informáticos.
- Fases del proceso de trabajo: preparación de la carta de escala; digitalización de patrones: clases; escaneado de piezas; transformaciones de piezas; edición de piezas.
- Equipos e instrumentos informáticos estándar: mesa digitalizadora; unidad de procesos de datos; teclado estándar; pantalla de alta resolución; tablero electrónico; escáner; impresora alfanumérica; plotter o mesa automática de dibujo.
- Ficheros o archivos informáticos: de digitalización;

de piezas y normas; de modelos.

- Programas informáticos de patronaje de prendas exteriores.
- Conceptos sobre el manejo de los programas informáticos.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las distintas fases del proceso de patronaje para prendas exteriores.
- Explicar los equipos y medios que se utilizan para realizar patrones de prendas exteriores con recursos informáticos.
- Explicar el manejo de los programas informáticos.
- Realizar de forma manual la preparación de la carta de escala y de las piezas o patrones para digitalizar.
- Realizar el proceso de creación de piezas o patrones que componen el modelo: introducir las piezas por mesa digitalizadora o escáner; modificar piezas; agregar otras entidades a las piezas; insertar entidades de otros diseños; modificaciones diversas; introducir piezas en fichero para obtener modelos.

Criterios de evaluación

- Se han realizado de forma manual la preparación de la carta de escala y de las piezas o patrones para digitalizar.
- Se han realizado las operaciones de creación y archivo de piezas o patrones del modelo, utilizando de forma correcta los equipos y programas informáticos, para su utilización posterior.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 7: Técnicas para la obtención de patrones base de prendas interiores

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Obtener patrones base de prendas interiores

(Tiempo estimado: 25 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Diferenciar los distintos tipos de prendas interiores, según modalidad, utilidad o segmento de población.
- Identificar los componentes de prendas interiores.
- Identificar los factores que condicionan el patrón.
- Seleccionar los medios necesarios para realizar el trazado de patrones.
- Preparar tablas de medidas y realizar el trazado de patrones base.
- Comparar las características entre distintos patrones base.
- Analizar los diferentes tipos de patrones de prendas interiores

- Proceso de modelaje del patrón base sobre maniquí estático o dinámico (viviente) de prendas exteriores para distintos segmentos de población: despiece y número de componentes: visibles y no visibles.
- Concordancia de piezas de patrones.
- Emplazamiento o posicionado de adorno o accesorios.
- Características de defectos y fallos producidos por ajustes inadecuados.
- Equipos, útiles y herramientas de trabajo: Instrumentos de patronaje convencional, mesas de dibujo, máquinas de corte y señalización. Tipos y características. Equipo y programas informáticos de patronaje: tipos, posibilidad y características operativas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Clasificación de prendas interiores: según segmento de población (hombre, mujer, infantil y bebé); según utilidad (lencería, baño, corsetería...); según modalidad (pijama, camisón, sujetador, camiseta, slip, bañador...)
- Conceptos de procesos productivos de prendas interiores.
- Sistemas de patronaje de prendas interiores: bidimensional (geométrico); tridimensional (modelaje); tipos de patrones: principales, secundarios y complementarios.
- Factores que condicionan el desarrollo de un patrón: materia prima, dimensiones, exigencias funcionales, exigencias estéticas. Tolerancia del patrón (holguras y aplomos). Márgenes a incluir en el patrón. Señales, símbolos, número de componente...
- Concepto de componentes de una prenda interior: Piezas o componentes principales (forros, entretelas, refuerzos, cintas o bandas elásticas, cierres, aros y otros.)
- Concepto de patrón base. Características: segmento de población, tabla de medidas, tabla medidas personalizada, elección de la talla base, número de componentes óptimo, medidas principales y secundarias, representación manual o convencional e informática de patrones, identificación de patrones.
- Proceso de trazado del patrón base plano por técnica convencional, para distintos segmentos de población: despiece y número de componentes: visibles y no visibles.
- Proceso de trazado del patrón base plano con recursos informáticos, para distintos segmentos de población: despiece y número de componentes (visibles y no visibles).

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar distintos tipos de prendas interiores y las características que los definen.
- Explicar y describir las partes o componentes de prendas interiores.
- Explicar e interpretar los sistemas de patronaje de prendas.
- Explicar e interpretar los tipos o formas de modelaje sobre maniquí estático o dinámico (viviente) de

prendas interiores.

- Cumplimentar la ficha describiendo tipo de producto, características y elementos que lo componen.
- Realizar el trazado de patrones base de forma convencional para distintos segmentos de población.
- Realizar el trazado de patrones base con soporte informático para distintos segmentos de población.
- Realizar modelaje sobre maniquí de prendas interiores de forma correcta.
- Realizar la identificación y concordancia de los diferentes patrones componentes.
- Cumplimentar la ficha de patrones visibles y no visibles que componen una prenda interior.

Criterios de evaluación

- Se han realizado el trazado y despiece de patrones base de forma convencional, con destreza y habilidad.
- Se ha realizado el modelaje sobre maniquí, utilizando el equipo, herramientas y materiales adecuados.
- Se han realizado las fichas correspondientes.
- Se han realizado el trazado y despiece de patrones base con soporte informático de forma correcta.
- Se ha verificado la correcta identificación y concordancia de patrones.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 8: Transformaciones y despiece de patrones para modelos de prendas interiores

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Transformar y obtener patrones para modelos de prendas interiores

(Tiempo estimado: 34 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar diseños de modelos de prendas interiores.
- Identificar los factores que condicionan el trazado de patrones.
- Analizar y agrupar patrones componentes por la información que contienen.
- Identificar patrones y realizar croquis, según segmento de población.
- Identificar transformaciones que admiten los patrones de diferentes modelos.
- Describir las transformaciones que admite un patrón, según modelo.
- Aplicar transformaciones mediante trazado geométrico o plano.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Estructura de una prenda.
- Criterios para analizar las especificaciones del diseño del modelo.
- Concepto de viabilidad productiva del artículo.
- Factores que condicionan el trazado de patrones: proceso de fabricación de la prenda exterior; materiales a emplear; tolerancias del patrón; transformaciones a efectuar para adecuar el patrón base al diseño o modelo; tipo de patrones (principales, complementarios y secundarios).
- Conceptos de tipos de patrones componentes: patrones principales (delanteros, mangas, espaldas, traseros...); patrones secundarios (bolsillos, tapetas, puños, cuellos...); patrones complementarios y ornamentación (vistas, forros, refuerzos, bordados...)
- Conceptos de identificación de componentes: por su nombre; por su forma; por su dimensión...
- Criterios de selección de las técnicas de obtención de las formas o volúmenes.
- Transformación de patrones: esquema de posición; número de componentes que hay que obtener; movimientos para obtener formas o volúmenes; afinado de patrones transformados; posibles desviaciones o anomalías respecto al diseño; identificar los patrones componentes; emplazamiento de las fornituras y accesorios en los componentes.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.

- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar, con ayuda de medios audiovisuales, las transformaciones que admiten los diferentes patrones, según modelos.
- Explicar, por técnica convencional, los factores que condicionan el trazado, formas de identificación y variaciones de patrones, según modelo o diseño.
- Explicar la forma de agrupar patrones componentes por la información que contienen.
- Deducir razonadamente en grupos de trabajo, las transformaciones que admiten modelos presentados por el profesor.
- Realizar croquis de despiece de diferentes modelos.
- Realizar las transformaciones que admite los patrones componentes de diferentes modelos o diseños.
- Realizar el conjunto de patrones que compone un modelo de prenda interior, aplicando técnica convencional.
- Realizar transformaciones mediante modelaje sobre maniquí estático o dinámico de un modelo de prenda interior.

Criterios de evaluación

- Se han deducido de forma correcta las transformaciones que admiten los modelos propuestos.
- Se han realizado los croquis correspondientes a los modelos propuestos.
- Se han realizado las transformaciones de forma adecuada al modelo.
- Se ha elaborado el conjunto de patrones que compone un modelo de prenda interior.
- Se han realizado las transformaciones mediante modelaje, con destreza y habilidad.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 9: Técnicas de análisis y validación de prototipos prendas interiores

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar y validar prototipos prendas interiores

(Tiempo estimado: 18 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar los requerimientos técnicos, estéticos y funcionales del diseño.
- Determinar criterios de evaluación según modelo.
- Seleccionar el método, útiles e instrumentos de análisis y evaluación del prototipo.
- Analizar las características técnicas, dimensionales y estéticas de un prototipo.
- Determinar la adecuación a diseño o modelo mediante la observación, medida o pruebas.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Forma de validación del prototipo.
- Conceptos de análisis de prototipo: análisis estético-anatómico; aspecto funcional: adecuación y confortabilidad; parámetros técnicos: viabilidad y productividad; materiales empleados en las pruebas previas; control visual: adecuación a modelo y estabilidad dimensional; parámetros técnicos: viabilidad y productividad.
- Criterios de evaluación del prototipo.
- Condiciones de uso: conservación, vida útil, normas de calidad, pruebas y ensayos.
- Emplazamiento de bordados, adornos y/o fornitura conforme a modelo.
- Criterios de verificación, corrección y afinado de patrones.
- Anomalías o desviaciones estéticas y de fabricación; causas.
- Viabilidad de las modificaciones y correcciones.
- Criterios de adopción de soluciones en los patrones.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las distintas técnicas de análisis y validación de prototipo.
- Explicar en que consiste un análisis y validación de un prototipo, aplicando los criterios de evaluación establecidos.
- Explicar las posibles anomalías o desviaciones; los puntos conflictivos o difíciles, sus causas; adopción y aplicación de soluciones o medidas correctoras en relación a los materiales, patrones o especificaciones constructivas.
- Seleccionar distintas técnicas de análisis y validación de prototipo, identificando las pruebas previas más adecuadas.
- Identificar los requerimientos técnicos, estéticos y funcionales del diseño, seleccionar el método, instrumentos de análisis, criterios de evaluación y realizar a partir del control visual el análisis y validación del prototipo o maqueta.
- Identificar en un prototipo los puntos conflictivos o difíciles, y adoptar soluciones o medidas correctoras en relación a los materiales, patrones o especificaciones de fabricación, cumplimentando la ficha correspondiente.

Criterios de evaluación

- Se han identificado las pruebas previas en función de las distintas técnicas de análisis y validación de prototipo correctamente.
- Se ha realizado el análisis y validación del prototipo, controlando los requerimientos técnicos, estéticos y funcionales del diseño, utilizando de forma adecuada los instrumentos de medida y criterios de evaluación.
- Se han adoptado soluciones o medidas correctoras de forma adecuada en relación a los materiales, patrones o especificaciones de fabricación, cumplimentando la ficha correspondiente.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 10: Principios y técnicas de patronaje de prendas interiores con recursos informáticos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Adquirir habilidad y destreza en el manejo de recursos informáticos y lograr patrones de prendas interiores

(Tiempo estimado: 14 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar las distintas fases del proceso de patronaje para prendas interiores con recursos informáticos.
- Seleccionar los equipos y medios necesarios para realizar patrones de prendas interiores con recursos informáticos.
- Identificar las clases de digitalización que se pueden aplicar.
- Preparar piezas para digitalizar, de forma manual.
- Interpretar la documentación técnica para lograr habilidad y destreza en el manejo de los programas informáticos.
- Digitalizar o escanear piezas.
- Introducir ficheros de piezas para obtener modelos.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de patronaje con recursos informáticos.
- Fases del proceso de trabajo: digitalización de patrones; clases; escaneado de piezas; transformaciones de piezas; edición de piezas.
- Equipos e instrumentos informáticos estándar: mesa digitalizadora, unidad de procesos de datos, teclado estándar, pantalla de alta resolución, tablero electrónico, escáner, impresora alfanumérica, plotter o mesa automática de dibujo.
- Ficheros o archivos informáticos: de digitalización; de piezas y normas; de modelos.
- Programas informáticos de patronaje de artículos de marroquinería.
- Conceptos sobre el manejo de los programas informáticos.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las distintas fases del proceso de patronaje para prendas interiores.
- Explicar los equipos y medios que se utilizan para realizar patrones de prendas interiores con recursos informáticos.
- Explicar el manejo de los programas informáticos.
- Realizar de forma manual la preparación de las piezas o patrones para digitalizar.
- Realizar el proceso de creación de piezas o patrones que componen el modelo: introducir las piezas por mesa digitalizadora o escáner, modificar piezas, agregar otras entidades a las piezas, insertar entidades de otros diseños, modificaciones diversas, introducir piezas en fichero para obtener modelos.

Criterios de evaluación

- Se han realizado de forma manual la preparación de las piezas o patrones para digitalizar.
- Se han realizado las operaciones de creación y archivo de piezas o patrones del modelo, utilizando de forma correcta los equipos y programas informáticos, para su utilización posterior.

UNIDAD DE TRABAJO N° 11: Principios y técnicas de escalado convencional o de mesa de prendas

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar escalado de patrones con medios convencionales de prendas

(Tiempo estimado: 20 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar y comparar tablas normalizadas de medidas de uso nacional y de otros países.
- Identificar en diferentes piezas de patrones afinados los puntos de escalas.
- Determinar la posición e incrementos de los puntos de escala, según coordenadas cartesianas.
- Identificar la talla base de referencia, y las tallas límite (crecimiento y decrecimiento), según segmento de población.
- Identificar los factores que influyen en las tolerancias que se pueden aplicar en un patrón a escalar en función de los materiales seleccionados para la fabricación de prendas.
- Analizar los factores a tener en cuenta para mantener las proporciones y el equilibrio, y no desvirtuar la estética del modelo.
- Preparar carta de escala para distintas piezas de un modelo.
- Comprobar la concordancia de la serie de piezas escaladas y la calidad de las mismas.
- Identificar y registrar patrones para su archivo o almacenamiento.
- Escalado de patrones por técnicas convencionales: manual; máquina (pantógrafo).
- Concordancia de la serie de patrones escalado.
- Calidad de los escalados: Trazado. Copias de la serie. Regularidad de contornos de piezas.
- Archivos de patrones.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de proporcionalidad y escalado.
- Principios y sistemas de escalado: análisis del modelo; puntos de escala; determinación de la posición de los puntos de escala.
- Técnicas de incrementos de la talla de un patrón: diagrama de proporciones o carta de escala.
- Proceso de desplazamiento de los puntos de cada componente: proporciones: fijas y variables.
- Sistemas de numeración o tallas normalizadas nacionales y de otros países de prendas: formas de identificación: alfanuméricos y numéricos; segmento de población; incrementos por número o talla (ancho y largo); correspondencia de medidas; variaciones por modelo; evolución.
- Ordenes de producción.
- Conceptos de talla base y tallas límite.
- Tallas límite: determinación según segmento de población, conformación y edad.
- Tallas límite: por crecimiento y decrecimiento.
- Factores que influyen en la ejecución del escalado: elasticidad y grosor de las materias primas del artículo; tolerancia del patrón; reglas de casado de piezas: absoluto (con el material) y relativa (entre 2 o + piezas).

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar ordenes de fabricación de prendas para obtener la serie de patrones necesarios para el corte.
- Explicar e identificar las distintas fases del proceso de escalado manual de las piezas de un modelo.
- Explicar los parámetros que se deben controlar para realizar escalado manual de patrones de prenda.
- Explicar el manejo de las tablas nacionales y extranjeras, identificando las tallas, relacionando la medida directa y deducida.
- Realizar el análisis de orden de producción de prototipos para obtener la serie de patrones necesarios para el corte.
- A partir de un conjunto de piezas o patrones afinados que componen una prenda, verificar: talla y

grupos; número de piezas; referenciado interno y externo de las piezas; márgenes de montado.

- Realizar el escalado por procedimiento manual de todas las piezas de un modelo según la orden de fabricación: identificar la talla base y las tallas límite; seleccionar los incrementos entre tallas; preparar cartas de escalas; controlar los puntos de rotura entre tallas; ejecutar el escalado de todas las piezas; separar las piezas de cada serie; comprobar concordancia de cada talla; archivar las series de patrones.
- Aplicar las normas de calidad de las series de patrones.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el análisis de la orden de producción y se ha cumplimentado la ficha técnica de escalado correspondiente.
- Se ha verificado correctamente el conjunto de patrones afinados que componen una calzado.
- Se han realizado, de forma correcta, las operaciones de escalado manual de las piezas de un modelo, según orden de producción.
- Se ha comprobado la calidad de la serie de patrones.

UNIDAD DE TRABAJO N° 12: Principios y técnicas de escalado de prendas con recursos informáticos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar escalado de patrones de prendas con recursos informáticos

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar las distintas fases del proceso de escalado de patrones para prendas o cursos informáticos.
- Seleccionar los equipos y medios necesarios para realizar escalado de patrones de calzado con recursos informáticos.
- Identificar los datos de escalado.
- Identificar los modificadores de escalado.
- Interpretar la información técnica para lograr habilidad y destreza en el manejo de los programas informáticos.
- Aplicar modificadores de escalado.
- Introducir ficheros de piezas para obtener modelos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de escalado con recursos informáticos.
- Fases del proceso de trabajo: crear sistema de escalado; cargar sistema de escalado; mostrar sistema de escalado; modificar sistema de escalado
- Equipos e instrumentos informáticos estándar.
- Conceptos de definición de datos de escalado: Medidas base: largo y ancho. Serie de tallas
- Conceptos de modificadores de escalado: márgenes control escalado, caja de modificadores, tratamiento de formas y distancias constantes, agrupaciones de tallas, control de tiras, escalados personalizados, escalados de anchos.
- Ficheros o archivos informáticos: de piezas de modelos.
- Programas informáticos de escalado calzado.
- Conceptos sobre el manejo de los programas informáticos.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.
- Trabajar de forma autónoma.

- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las fases del proceso de escalado de patrones para calzado.
- Explicar los equipos y medios que se utilizan para realizar escalado de patrones de calzado con recursos informáticos.
- Explicar el manejo de los programas informáticos.
- Realizar el proceso de escalado de piezas o patrones que componen el modelo: asignar modificadores a las piezas; aplicar tratamiento de formas y distancias constantes; agrupar tallas por puntos de referencia; control de anchos de tiras; aplicar escalados personalizados; aplicar escalados de anchos (variaciones ancho de horma); visualizar zonas de las piezas o escalas para fijar criterios; introducir series de piezas en fichero para obtener modelos.

Criterios de evaluación

- Se han realizado las operaciones de escalado y archivo de la serie de piezas o patrones del modelo, utilizando de forma correcta los equipos y programas informáticos, para su utilización posterior.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 13: Estudio de distribución de patrones o marcadas convencionales

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Lograr habilidad y destreza en la distribución de patrones o marcadas convencionales.

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar los factores y parámetros que condicionan la marcada convencional.
- Analizar la información que proporciona la orden de corte.
- Identificar el proceso a seguir para el estudio de la marcada.
- Analizar la forma de los patrones que producen variaciones sobre el rendimiento.
- Determinar el porcentaje de desperdicio en un cálculo de rendimiento.
- Interpretar la orden de extendido de materiales.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de marcada: tipos y características.
- Factores y parámetros que condicionan la distribución de patrones o marcada: diseño de artículo; característica de materiales (diseño, elasticidad y grosor); condiciones de corte; reglas de casado de piezas: absolutos (con el material) y relativos (entre 2 o más piezas); principios y criterios de posicionado de piezas para marcada; números de piezas que componen la talla o artículo; normas de posicionado; dimensiones de piezas; dirección, sentido y ángulo de desplazamiento; combinación de tallas y/o modelos; aproximación de piezas según sistema de corte que se va usar; simetrías parciales de piezas según eje preestablecido.
- Proceso para el estudio de la marcada por método convencional: preparación de patrones; preparación del equipo y útiles; operaciones de distribución y encaje de patrones; cálculo del rendimiento óptimo del material.
- Concepto de orden de corte: información que debe incluir; elementos a considerar referente a la marcada; combinación de tallas y/o modelos.
- Método de reproducción de marcada convencional: hectográfico, heliográfico...
- Equipo para el estudio de distribución de piezas o marcadas convencionales: marcada (tamaño real o escala); papeles especiales para marcadas; marcadores.
- Concepto de cálculo del rendimiento: demanda original de corte; procedimiento de optimización; porcentaje de desperdicios.
- Concepto de orden de extendido de materiales: formas de posicionado de materiales.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.

- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar los factores y parámetros que condicionan la distribución de patrones o marcada convencional.
- Explicar los equipos y medios que se utilizan para realizar la distribución de patrones o marcada convencional.
- Explicar el proceso a seguir para el estudio, optimización y cálculo del rendimiento de la marcada convencional.
- Realizar el proceso de distribución de patrones o marcadas por método convencional, a partir de la orden de corte del modelo: identificar y preparar patrones según materiales, preparar los equipos, medios y materiales, controlar parámetros y tolerancias admitidas, distribuir y encajar piezas o patrones, optimizar materiales, calcular el rendimiento óptimo y porcentaje de desperdicios, cumplimentar las fichas técnicas correspondientes.

Criterios de evaluación

- Se han identificado y preparado los conjuntos de patrones componentes por materiales, según la orden de corte del modelo.
- Se han preparado los equipos, medios y materiales de forma correcta.
- Se han revisado los parámetros y tolerancias que admiten los patrones para la distribución.
- Se ha verificado la distribución y encajado de patrones, comprobando la optimización de los materiales.
- Se han cumplimentado las fichas técnicas correspondientes.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 14: Estudio de distribución de patrones o marcadas con recursos informáticos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar la distribución de patrones o marcadas con recursos informáticos.

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar los factores y parámetros que condicionan la marcada con recursos informáticos.
- Analizar la información que proporciona la orden de corte.
- Identificar el proceso a seguir para el estudio de la marcada con recursos informáticos.
- Analizar la forma de los patrones que producen variaciones sobre el rendimiento.
- Determinar el porcentaje de desperdicio en un cálculo de rendimiento.
- Interpretar la orden de extendido de materiales.
- Seleccionar los equipos y medios necesarios para realizar marcadas con recursos informáticos.
- Interpretar la información técnica para lograr habilidad y destreza en el manejo de los programas informáticos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de marcadas con recursos informáticos: interactivas y automáticas.
- Factores y parámetros que condicionan la distribución de piezas o patrones: números de piezas que componen la talla o artículo; normas de posicionado; reglas de casado; dimensiones de piezas; sentido y ángulo de desplazamiento; combinación de tallas y/o modelos; aproximación entre piezas según sistema de corte.
- Concepto de orden de corte: información que debe incluir; elementos a considerar referente a la marcada; combinación de tallas y/o modelos.
- Equipos e instrumentos informáticos estándar.
- Conceptos de distribución de piezas o patrones con recursos informáticos: comandos de uso frecuente; escala de marcadas; base de datos; marcadas temporales.
- Concepto de optimización de marcada de patrones con recursos informáticos.
- Ficheros o archivos informáticos utilizados para las marcadas: fichero o archivo de digitalización; fichero o archivo de piezas o patrones; fichero o archivo de modelos.
- Programas informáticos que se emplean: creación de modelo; creación de marcadas; encajado de piezas para marcadas; dibujo y/o corte de marcadas.
- Conceptos sobre el manejo de los programas informáticos.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Planificar y organizar su propio trabajo.

- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Respetar los niveles de calidad asignados.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar los factores y parámetros que condicionan la distribución de patrones o marcada con recursos informáticos.
- Explicar los equipos y medios que se utilizan para realizar la distribución de patrones o marcada con recursos informáticos.
- Explicar el proceso a seguir para el estudio, optimización y cálculo del rendimiento de la marcada con recursos informáticos.
- Realizar el proceso de distribución de patrones o marcadas con recursos informáticos, a partir de la orden de corte del modelo: seleccionar comandos de uso frecuente; manejar escala de marcadas; seleccionar archivos de la base de datos; obtener marcadas temporales; comprobar el cálculo de rendimiento óptimo y porcentaje de desperdicios; crear ficheros o archivos de marcadas; cumplimentar las fichas técnicas correspondientes.

Criterios de evaluación

- Se han seleccionado los comando de uso frecuente de forma correcta.
- Se han manejado de forma correcta la escala de marcadas.
- Se han seleccionado los archivos de la base de datos de forma adecuada.
- Se han obtenido las marcadas temporales y se ha comprobado el cálculo de rendimiento óptimo y porcentaje de desperdicios.
- Se han cumplimentado las fichas técnicas correspondientes.

EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

UNIDAD DE TRABAJO N° 13 - Estudio de distribución de patrones o marcadas convencionales

Total de períodos de la Unidad de Trabajo: 10

Número de actividades propuestas: 1

ACTIVIDAD N° 1

Tiempo estimado: 10 períodos

Realización: en pequeño grupo e individualmente

Ubicación: aula técnica

Objetivos de la actividad:

Lograr habilidad y destreza en la distribución de patrones o realización de marcadas convencionales.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Ordenes de corte, marcadas reducidas y tamaño real, juegos completos de patrones componentes por tallas y modelo, equipos de instrumentos de patronaje, tablas de medidas, retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Expone teóricamente: Marcadas: tipos y características. Factores y parámetros que condicionan la distribución de patrones o marcada, estudio de la marcada, método de reproducción.
- Organiza los grupos de trabajo y expone la tarea, recoge lo realizado por los alumnos y verifica el trabajo realizado.

ALUMNOS

- Atienden a la exposición teórica

- Analizan las tareas que recibirán
- Realiza el reconocimiento de los patrones según orden de corte, comprobar que todos los patrones tienen la información interior y exterior, agrupados según tipo de material, preparar los equipo y materiales de trabajo, efectuar las mediciones necesarias para realizar las marcadas de las tareas encomendadas, efectuar la distribución de patrones y optimizar el consumo de materiales.
- Cumplimenta las fichas técnicas correspondiente, donde refleja los resultados obtenidos en el proceso de marcada, y los cálculos efectuados para obtener el consumo de materiales.

Seguimiento de la actividad por parte del profesor:

- realiza un seguimiento del trabajo de los alumnos, resolviendo las dudas o peticiones de más información.
- modera la puesta en común de las fichas y trabajos, completando y ampliando las de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- El reconocimiento de juegos de patrones.
- La preparación de los equipos.
- Las marcadas y la optimización del consumo.
- La ficha-memoria de la actividad.

DESARROLLO CURRICULAR DEL MÓDULO

MÓDULO DE TÉCNICAS DE CORTE DE TEJIDOS Y PIELES

Objetivo del Módulo formativo:

Preparar los equipos y máquinas que intervienen en el proceso de corte, acondicionamiento de la materia prima y realizar el corte de manera autónoma y metódica, con las características de calidad requerida. (Asociado a la Unidad de Competencia 2)

Selección del tipo de contenido organizador:

Los procedimientos

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Análisis del proceso de corte de tejidos y pieles* (10 periodos)

UT 2: Análisis y realización de marcadas para el corte de tejidos (10 periodos)

UT 3: Operaciones básicas de preparación y extendido de tejidos (10 periodos)

UT 4: Operaciones de corte convencional de tejidos (15 periodos)

UT 5: Técnicas de corte automático de tejidos (10 periodos)

UT 6: Selección y preparación de pieles y cueros (10 periodos)

UT 7: Operaciones de corte manual de pieles y cueros (10 periodos)

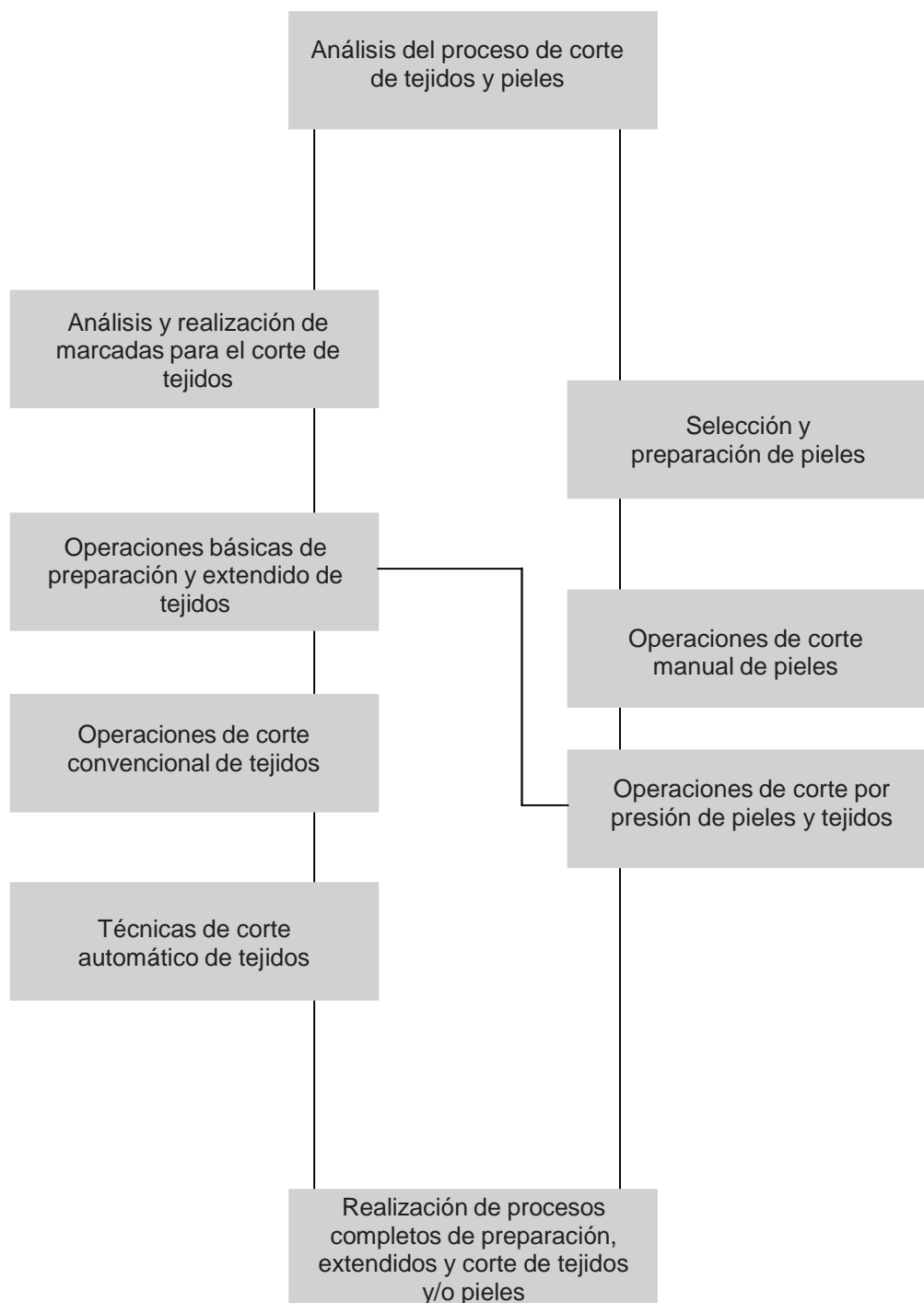
UT 8: Operaciones de corte por presión de pieles y tejidos (10 periodos)

UT 9: Realización de procesos completos de preparación, extendido de tejidos y/o pieles y cueros (20 periodos)

Total 105 periodos

* Esta unidad de trabajo es introductora, pretende ubicar al alumno en el conjunto del módulo y su relación con la FIP, así como situarle en el espacio en el que va a desarrollar sus actividades y conocer los medios con los que va a trabajar, por lo tanto los contenidos especificados en ella se tocan superficialmente.

RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO Y CONEXIÓN ENTRE ELLAS



DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO Nº 1: Análisis del proceso de corte de tejidos y pieles

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar el proceso de corte de tejidos y pieles

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar el taller de corte de tejidos y pieles: equipamiento y organización.
- Técnicas, tecnologías y procesos implicados en el corte de tejidos y pieles: interpretar la documentación técnica; analizar y organizar los procesos de corte; obtener marcadas o conjunto de patrones; preparar máquinas y herramientas; preparar el material que se va a cortar; extender y cortar; preparar los componentes cortados.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Características y actividades propias de la producción de elementos cortados.
- Ubicación del proceso de corte en el conjunto de la FIP. Relación con el perfil profesional.
- Características y equipamiento del taller de corte.
- Secuencia del trabajo que hay que seguir en el proceso de corte: interpretación de la documentación técnica; organización del trabajo; obtención de la marcada o conjunto de patrones; preparación de máquinas y herramientas; preparación del material que se va a cortar; extendido; corte; preparación de los componentes cortados.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.

- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad del corte.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las actividades propias del corte de tejidos y pieles.
- Realizar y describir un esquema de bloques de las operaciones secuenciadas del proceso corte de tejidos y pieles.
- Visitar el taller o sala de corte de tejidos y pieles del centro educativo, explicando sus características, instalaciones y equipamiento.
- Explicar los riesgos propios de las actividades que se realizan en el proceso de corte, relacionándolas con las causas que los producen.
- Explicar las normas de comportamiento a seguir en el taller de corte.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el esquema de bloques de las operaciones secuenciadas del proceso corte de tejidos y pieles.
- Se han identificado las características, instalaciones y equipamiento del taller o sala de corte de tejidos y pieles.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 2: Análisis y realización de marcadas para el corte de tejidos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar y realizar marcadas para el corte de tejidos

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar el estudio del corte o rendimiento de la marcada.
- Identificar todos los patrones componentes (principales, secundarios y auxiliares) de prendas, complementos del vestir y artículos.
- Identificar los signos internos y externos que debe contener un patrón.
- Detectar la ausencia de algún signo en los patrones que debe utilizar.
- Analizar la forma de los patrones que producen variabilidad sobre el rendimiento.
- Secuenciar las operaciones que hay que realizar según el tipo de marcada.
- Elegir y preparar los equipos y útiles necesarios para realizar marcadas.
- Cumplimentar fichas técnicas.
- Analizar mediante la interpretación de la ficha técnica, el procedimiento de distribución de los patrones para una marcada manual o convencional.
- Analizar mediante la interpretación de la ficha técnica, el procedimiento de distribución de los patrones para una marcada informatizada.
- Distribuir de forma óptima unos patrones respecto a otros, teniendo en cuenta la variabilidad de las formas.
- Aplicar técnicas de optimización o rendimiento de la marcada.
- Aplicar técnicas de reproducción de marcadas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de estudio del corte o rendimiento de la marcada.
- Concepto de patrones: identificación (formas y dimensiones); signos convencionales de referenciado (internos y externos); plantillas; número de patrones componentes de prendas, complementos del vestir y artículos: principales, secundarios y auxiliares.
- Sistemas de marcadas: automática o informática: CAD; convencional: manual; equipos y útiles: funciones.
- Factores y parámetros que condicionan la distribución de patrones para el trazado de la marcada: características del material que se va a cortar; sistema de corte que se va a utilizar; número de patrones por talla; dimensiones de los patrones; tolerancias admisibles (dirección, ángulo de desplazamiento, simetrías parciales, patrones simétricos, pares...).
- Secuencia de operaciones para el estudio de la marcada: preparación de patrones; preparación del equipo y útiles; operaciones de distribución

y encaje de patrones; cálculo del rendimiento óptimo del material.

- Marcadas reducidas y tamaño real.
- Métodos de reproducción de marcada: automáticos (plotter); convencionales (hectográfico, heliográfico...); equipos y útiles; papeles especiales para marcadas; marcadores.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar los sistemas de marcada y las técnicas que se pueden aplicar y describir los parámetros que la condicionan, para el corte de prendas, complementos del vestir y artículos.
- Explicar, a partir de la ficha técnica, como se identifican y enumeran todos los patrones que componen un artículo, y clasificarlos según el material en que se van a cortar.
- Explicar las tolerancias admisibles en la distribución de patrones para el trazado de la marcada de prendas, complementos del vestir y/o artículos, de acuerdo con el diseño, material y sistema de corte que se va a utilizar.
- Realizar marcadas y cálculo del rendimiento, por sistema convencional, para el corte de componentes de prendas, complementos del vestir y/o artículos, cumplimentar la ficha correspondiente.
- Realizar marcadas y cálculo del rendimiento óptimo, por sistema informático, para el corte de componentes de prendas, complementos del vestir y/o artículos, cumplimentar la ficha correspondiente.

- Reproducir marcadas aplicando las técnicas convencionales y/o informáticas.

Criterios de evaluación

- Se han realizado marcadas y cálculo del rendimiento, por sistema convencional, para el corte de componentes de artículos.

- Se han realizado marcadas y cálculo del rendimiento, por sistema informático, para el corte de componentes de artículos.

- Se han reproducido las marcadas aplicando las técnicas convencionales y/o informáticas.
- Se han cumplimentado las fichas con el resultado de las actividades realizadas.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 3: Operaciones básicas de preparación y extendido de tejidos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar la preparación y extendido de tejidos o materiales laminares

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Disponer y preparar diferentes tejidos o laminares, según orden de corte.
- Analizar las características y comprobar el estado de las piezas de tejidos o laminares como primeras materias.
- Analizar de las técnicas de extendido y posicionado de tejido o laminar.
- Manejo de catálogos y folletos informativos de las máquinas y equipos para el extendido.
- Analizar el equipo de extendido que se tiene en el centro educativo: partes y elementos que lo componen (fijos y móviles); funcionamiento (manual, semiautomático, automático); asignar los parámetros (velocidad de alimentación, regulación de la noria de carga, movimiento del eje que soporta el peso del rollo, regulación del cabezal y cuchilla de corte del material).
- Manipular las herramientas y equipos de preparación y extendido de tejidos y otros materiales.
- Aplicar las normas de seguridad personal y de uso en la manipulación de los equipos de extendido.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de preparación de tejidos o materiales laminares. Características que se deben comprobar en las piezas: defectos de tejeduría o acabado (visibles e invisibles); repaso de tejidos o laminares (control taras-marcas); estabilidad dimensión; relajación del tejido (elásticos y de punto) (variaciones del ancho a lo largo de la pieza variaciones del metraje de la pieza por el enrollado); igualación de tonalidades entre piezas.
- Sistemas de extendido de tejidos o materiales laminares: manual, semiautomático y automático.
- Equipo y máquinas de extendido, tipos y características: mesa de extendido; cargador de piezas; carro extendedor.
- Fichas técnicas. órdenes de corte. Contenidos.
- Conceptos de extendido de tejido o material laminar: tipos de extendido: uni y multicapa.
- Concepto de extendido y posicionado multicapa o colchón de tejido o laminar: posición (cara arriba, cara a cara, en escalón, zig-zag (acordeón), doblado, tubular); parámetros (sin tensión y pliegues, alineado y superpuesto respecto a orillos, sentido del hilo, orientado el dibujo y la superficie del material); límite del extendido o colchón (marcada, tipo de tejido u otros materiales, número de tallas o artículos, longitud de la mesa disponible); formación del colchón

(combinación de tallas o artículos, agrupación a nivel de colores/tallas).

- Parámetros de calidad que hay que considerar en el extendido de tejidos y otros materiales.
- Riesgos inherentes a los procesos de extendido: caída de materiales; golpes con objetos móviles; sobreesfuerzos.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar la preparación de tejidos o materiales laminares y los parámetros que se deben comprobar en las piezas para su extendido y posterior corte.
- Explicar las características y manejo de los equipos de extendido, incidiendo en los que existen en el centro educativo.
- Explicar el extendido manual de tejido, teniendo en cuenta la información de la orden de corte.
- Realizar la preparación de piezas de tejido o laminar para su extendido, a partir de unos parámetros definidos, que exijan relajación previa.
- Realizar extendido manual de tejido o laminar, teniendo en cuenta la orden de corte.
- Visualizar y retener imágenes por medios audiovisuales en que se muestren actividades de extendido por sistemas automáticos y semiautomáticos e identificar la secuencia de las operaciones realizadas en los mismos.

- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de extendido por distintos sistemas y de la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Visitar una empresa del sector, que tenga en su sala de corte, equipos con sistema automático o semiautomático de extendido, e identificar los equipos utilizados y los procedimientos realizados en su presencia.
- Realizar un informe de la visita a la empresa, identificando los equipos y las actividades realizadas en su presencia.
- Utilizar los medios de protección y seguridad necesarios en el manejo de las máquinas y equipos.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado la preparación de piezas de tejido o laminar para su extendido, a partir de unos parámetros definidos, que exijan relajación previa.

- Se ha realizado el extendido manual de tejido o laminar, a partir de la orden de corte.
- Se ha realizado el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de extendido por distintos sistemas y de la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Se ha realizado la visita a la empresa y en un informe se han identificado los equipos y las actividades realizadas en su presencia.
- Se ha comprobado que el extendido seleccionado es el correcto, a partir de una orden de corte que especifica el procedimiento que se va a aplicar.
- Se ha cumplimentado la ficha en la que figuran: equipos y útiles utilizados; material consumido; calidad del extendido; tiempo; incidencias ocasionadas.
- Se han utilizado los medios de protección y seguridad personal necesarios en el manejo de las máquinas y equipos.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 4: Operaciones de corte convencional de tejidos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar el corte por método convencional de tejidos o materiales laminares.

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Seleccionar el procedimiento de corte en función de: material que se va a cortar; uni o multicapa; patrones o marcada.
- Seleccionar y preparar las máquinas o herramientas en función de las características del material y procedimiento de corte que se va a aplicar.
- Comprobar el comportamiento de los distintos materiales al corte.
- Aplicar el corte de materiales teniendo en cuenta: tipo de material que se va a cortar; dimensión del extendido; extender a uni o multicapa; colocar patrones o marcada; perfil requerido de los componentes; tipo de corte que se efectúa; tipo de filo del elemento cortante; control de la calidad del material cortado.
- Comprobar la calidad de los componentes cortados mediante la observación y control de las características y parámetros obtenidos.
- Revisar, identificar y agrupar las piezas cortadas.
- Identificar y aplicar las normas específicas de seguridad personal y de uso en el manejo de las máquinas y herramientas para el corte de componentes.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Sistemas de corte: convencional, control numérico y por presión.
- Sistema de corte convencional: características y aplicaciones.
- Conceptos de los parámetros del corte: exactitud a la forma y dimensión del patrón; deshilado de bordes; fusión de bordes por fricción o calor; velocidad de corte; deformación del perfil que se va a cortar.
- Secuencia de operaciones de corte convencional: destroz; afinar.
- Máquinas de corte convencional o mecánico, características y funciones: cuchilla vertical; cuchilla vertical de brazo articulado; cuchilla circular; cinta continua; tijeras eléctricas (cizalla rotativa); tijeras (filo recto y dentado); cortador (cutter) con graduador de presión.
- Elemento cortante: cuchilla circular o poligonal; cuchilla vertical, tipos de filo (recto, dentado u ondulado); cuchilla cinta continua, tipos de filo y perfil.
- Concepto de posicionado de patrones o marcada sobre uni o multicapas (colchón) de tejido.
- Conceptos de parámetros de las multicapas de tejido o colchón: rigidez del colchón, desplazamiento y deformación del perfil.

- Mesas de corte: tipos y características.
- Equipo, herramientas y útiles: pesas y pinzas de sujeción; piqueteador y perforador; sujetadores de agujas, tipos: triangular y circular; planchas para adherir marcadas.
- Preparación de los componentes cortados: repaso de los elementos cortados; identificación y agrupación; empaquetado y control.
- Elementos de protección personal: guantes.
- Normas de seguridad personal y de uso en el manejo de los equipos, máquinas y herramientas para el corte convencional.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar la distribución de patrones o marcadas, la sujeción de los mismos, sobre uni o multicapas(colchón) de distintos materiales extendidos y las indicaciones técnicas de cómo marcar el contorno o perfil de los patrones y puntos interiores.
- Explicar las máquinas de corte y el elemento cortante, a partir del visionado de micro-fotos de diferentes filos de cuchillas y materiales cortados con dichas cuchillas y su manejo.
- Realizar la preparación de las máquinas y equipo de corte, según la orden de corte.
- Realizar el corte de distintos materiales aplicando las técnicas adecuadas según la orden de corte. (Esta actividad es compleja en función de los materiales que se van a cortar, por lo que se dará

comienzo por los de menor dificultad a los más complejos. Es conveniente que la ejecución del corte se realice de manera que los componentes cortados puedan seguir el proceso de fabricación hasta su acabado).

- Realizar la revisión y preparación de las piezas componentes cortadas: repaso de los elementos cortados; identificar componentes; agrupar componentes; empaquetar y controlar.
- Aplicar los criterios de seguridad y los medios de protección adecuados a las operaciones que se realicen.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado la preparación de las máquinas y equipos, según la orden de corte.
- Se ha realizado el corte de distintos materiales, aplicando las técnicas adecuadas según la orden de corte y ficha correspondiente.
- Se ha realizado la revisión y preparación de las piezas cortadas, así como la identificación, agrupación, empaquetado y control para que continúe el proceso de confección.
- Se han utilizado los medios de protección y seguridad personal necesarios en el manejo de las máquinas y equipos.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 5: Técnicas de corte automático de tejidos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar e identificar las técnicas de corte automático de tejidos o materiales laminares

(Tiempo estimado: 10 períodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar los procedimientos de corte automático o por control numérico (CAD).
- Comparar los distintos sistemas, según el elemento cortante y la base de la mesa.
- Manejar catálogos y folletos informativos de los equipos informáticos para el corte.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Sistema de corte automático o por control numérico (CAD), características generales: corte dirigido y controlado por ordenador; cabezal de corte guiado por mecanismos de posición o desplazamiento por coordenadas; marcada automática; número de capas o espesor del extendido depende del sistema; calidad de corte: ausencia de malformaciones de los componentes cortados; corte con realización de piquetes y perforaciones; flexibilidad de los sistemas.
- Sistemas de conexión informática con las técnicas de marcadas y extendido.
- Equipos e instrumentos informáticos del sistema de corte: cabezal de corte y puente soporte, mesa, terminal independiente.
- Tipos de cabezal de corte automático y base de mesa, según el elemento cortante: cuchilla vibrante metálica de movimiento vertical alternativo y mesa con base de alfombrilla de cerda; láser y mesa con base de rejilla metálica, tipo nido de abeja; chorro de agua y mesa con base de material tipo «porexpan»; plasma o chorro de gas y mesa con base de rejilla metálica.
- Concepto de casado automático de los patrones con tejidos de diseño: patrón con tejido (puntos alineados o centrados); patrón con patrón (puntos casados en aplomo, trama y urdimbre); puntos casados en simetría en trama y/o urdimbre.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.

- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las características de los equipos informáticos que integran un sistema de corte automático por control numérico.
- Explicar tipos de cabezal de corte y base de mesa, según el elemento cortante.
- Explicar el casado automático de los patrones con tejido de diseño.
- Visualizar y retener imágenes por medio audiovisual en que se muestran actividades de corte automático por control numérico e identificar la secuencia de las operaciones realizadas en las mismas.
- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de corte automático por distintos sistemas y de la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Visitar una empresa del sector que tenga en su sala de corte, equipos con sistemas automáticos o por control numérico de corte, e identificar los equipos utilizados y los procedimientos realizados en su presencia.
- Realizar un informe de la visita a la empresa, identificando los equipos, el sistema de corte y las actividades realizadas en su presencia.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de corte automático por distintos sistemas y de la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Se ha realizado la visita a la empresa y el informe que debe contener los equipos identificados y las actividades realizadas en su presencia.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 6: Selección y preparación de pieles y cueros.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Seleccionar y preparar pieles y cueros.

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar y seleccionar pieles y cueros de diferentes tipos y tamaños.
- Identificar las características que deben reunir pieles y cueros en relación con su utilización futura.
- Analizar los defectos que se pueden presentar en los lotes de pieles y cueros.
- Determinar el grado de utilidad de las pieles para la fabricación de prendas, complementos del vestir y artículos.
- Identificar la naturaleza de las partes del cuero o piel que son objeto del corte.
- Analizar el control de parámetros de las pieles para prendas, complementos del vestir y artículos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de selección de las pieles y cueros.
- Naturaleza de la selección: visual y táctil.
- Presentación de las pieles y cueros: lotes.
- Clases de pieles y cueros acabados por partidas o lotes, clasificación.
- Concepto de control del color, parámetros que se deben controlar: solidez a la luz; solidez al frote en seco y en húmedo; tonos (grados); mala impregnación; color irregular; tolerancias mínimas; brillo de la superficie; brillantez e igualación del color.
- Concepto de verificación de la epidermis o flor y de la dermis o cierre: resistencia, consistencia, elasticidad (preste), flexibilidad, grosor, porosidad.
- Defectos que pueden presentar las pieles y cueros: existían en la piel en bruto (venas, acostillados, cicatrices, cortes y agujeros, picado de lana, secuela de enfermedades, rasguños o rozaduras...); producidos durante su transformación (soltura de la flor, agujeros causados por las máquinas, rasguños....); almacenamiento (enmohecimiento, «repouse», pliegues...)
- Criterios para determinar la clasificación de pieles y cueros.
- Calidad.
- Superficie mínima requerida en función del uso.
- Taras que pueden considerarse una cualidad (moda-mercado).
- Destino: indumentaria, complementos del vestir, marroquinería, calzado, industria y otros..

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar cómo se seleccionan los lotes de pieles y cueros: según naturaleza, procedencia, aplicación, color, defectos, estado dermis...
- Explicar los parámetros y aspectos de calidad que se valoran en las pieles y cueros, así como la relación existente entre los defectos y sus causas.
- Determinar los defectos que presenta un lote de pieles y seleccionar las más adecuadas para cortar componentes de un artículo determinado.
- Realizar, a partir de una orden de corte de componentes para prendas, complementos del vestir y artículos, la selección de las pieles y deducir el número necesario, teniendo en cuenta: procedencia de las pieles; parámetros que se deben controlar; defectos que se pueden admitir.

Criterios de evaluación

- Se han seleccionado las pieles más adecuadas para el corte de componentes de un artículo determinado.
- Se ha realizado la selección del número de pieles necesarias, teniendo en cuenta las especificaciones de la orden de corte.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 7: Operaciones de corte manual de pieles y cueros

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Lograr habilidad y destreza en la realización del corte manual de pieles y cueros

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Deducir, a partir de una orden de corte: tipo de piel o cuero; identificar los patrones a cortar; superficie mínima requerida por los patrones; disposición teórica de los patrones sobre pieles o cueros.
- Identificar el procedimiento de corte manual en función de: piel o cuero que se va a cortar; tipo de textura: grano de la piel, defectos visibles, partes útiles de las pieles, color; agrupar los patrones por su forma y situación en el artículo; sentido del preste.
- Seleccionar y preparar las herramientas y equipos.
- Realizar ejercicios de cortes limpios, con firmeza y seguridad.
- Comprobar la calidad del corte manual, mediante la observación y medición de las características y parámetros obtenidos.
- Aplicar las normas específicas de seguridad personal y de uso en el manejo de las máquinas y herramientas para el corte de componentes.
- Realizar el cálculo de rendimiento de las pieles o pietaje de las piezas cortadas.
- Identificar los riesgos personales y las causas de accidentes (afilado defectuoso, mala posición de la mano respecto a la herramienta, incorrecta manipulación,...).

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de técnicas de corte manual.
- Tipos de herramientas y útiles: cortador (cutter), tipos de cuchillas según forma y filo, tijeras para cortar pieles y cueros. Preparación de herramientas (afilado).
- Equipos auxiliares para el corte: mesas de corte para pieles y cueros; tipos de recubrimiento de la mesa; patrones y plantillas (materiales, formas y dimensiones); guantes de protección (de malla de acero inoxidable).
- Concepto de ángulo de corte, relación cuchilla plano de apoyo, en función de: tipo de piel o cuero; presión que se debe imprimir; forma de corte.
- Parámetros de calidad que se deben controlar en el corte manual: situación del componente en prendas, complementos del vestir y artículos; sentido preste; exactitud a la forma y tamaño del patrón; seguimiento de las líneas de figurado; uniformidad de color y estructura entre los componentes que se unen entre sí o cercanos.
- Órdenes de corte, características (información que contiene).
- Cálculo de pietaje o rendimiento de la piel y cuero.

- Concepto de preparación de los componentes cortados: repaso de los elementos cortados; identificar y agrupar; empaquetar y control.
- Normas de seguridad personal y de manejo de herramientas y equipos para el corte manual.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar el corte manual de pieles o cueros para obtener componentes para prenda o complemento del vestir o artículo, como se identifican y controlan los parámetros.
- Explicar e identificar la calidad del corte de piel, en función de los parámetros seleccionados, separando los defectuosos y reponiendo por correctos.
- Explicar cómo se identifican, agrupan y empaquetan los componentes cortados, según: modelo, talla, color, estructura superficial y otros.
- Explicar el cálculo de pietaje o rendimiento del consumo de piel o cuero para prendas, complementos del vestir o artículos.
- Realizar el corte manual de pieles para la obtener componentes para prendas, complementos del vestir o artículos, según orden de corte y controlar: patrones que componen el artículo; número de veces que se debe cortar el componente (par-impar); estado del patrón o plantilla; igualar la textura y la calidad del «velour» de la piel en piezas adyacentes y colocar en posición simétrica; ángulo de corte, presión de la cuchilla; exactitud del corte; calidad del corte, separando defectuosa

y reponiendo por correcta; calcular pietaje o rendimiento de las pieles; identificar, agrupar y empaquetar los componentes.

- Cumplimentar las fichas técnicas con los resultados del corte.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el corte manual de pieles para

obtener componentes para una prenda, según orden de corte, controlando los parámetros exigidos.

- Se ha realizado el corte manual de pieles para obtener componentes para un complemento del vestir, según orden de corte, controlando los parámetros exigidos.
- Se han cumplimentado las fichas técnicas correspondientes.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 8: Operaciones de corte por presión de pieles y tejidos.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar el corte por presión de pieles y tejidos.

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar las técnicas de corte por presión, identificando la forma de corte y el elemento cortante.
- Identificar las diferencias entre los tipos de prensas o troqueladores y sus aplicaciones.
- Analizar la preparación de las máquinas de troquelar: regular la altura del plato de la prensa; verificar el estado de la bancada (planitud y rugosidad); regular el paralelismo entre plato y bancada; verificar el estado del troquel (afilado y ajuste).
- Aplicar el corte por presión de distintos tipos de pieles, controlando: dureza y tenacidad del troquel; tipo de troquel; presión del plato.
- Identificar las irregularidades que puede presentar el filo de los troqueles.
- Aplicar normas de seguridad personal y de uso en las operaciones de corte por presión.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de técnicas de corte por presión.
- Tipos de corte: de pieza suelta (patrón); marcada entera; de tela suelta (tejido de punto).
- Concepto de elemento cortante: troquel. Tipos: forjados, de flejes, de cinta o alambre (para tejidos blandos).
- Parámetros del troquel: dureza y tenacidad; de uno o doble filo, filo romo; presión que admite.
- Diferencias entre troquel y patrón.
- Concepto de prensas o troqueladores. Tipos, características: componentes neumo-hidráulicos; partes de la prensa: bancada y plato o cabezal (bancada (fija o móvil), tipo de plato (un cabezal, doble cabezal y carro móvil), presión del plato, movimiento del plato (ascenso-descenso y giratorio), afilado y ajuste de troqueles.
- Normas de seguridad personal y de uso de las máquinas y herramientas para el corte por presión.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.

- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar la elaboración de plantillas a partir de los patrones identificados para la realización de troqueles y como se determinan las características que deben tener.
- Explicar la preparación de la máquina de troquelar y la comprobación del estado de los troqueles respecto a las piezas a cortar.
- Explicar cómo se realiza el corte por presión.
- Realizar la preparación de la máquina de troquelar para el corte de unas determinadas pieles, controlando: estado de la bancada: planitud y rugosidad; paralelismo entre plato y bancada; altura del plato; presión que debe ejercer el plato.
- Realizar el corte de determinados tipos de pieles para la obtención de componentes para prenda o complemento del vestir, teniendo en cuenta: disponer la piel seleccionada sobre la bancada, sin tensión y pliegues; comprobar el estado del troquel respecto a la pieza que se va a cortar; colocar el troquel sobre la zona indicada para ser cortada; número de veces que se debe cortar el componente; Comprobar la exactitud del corte; calidad del corte, separando defectuosa y reponiendo por correcta; calcular pietaje o rendimiento de las pieles; identificar, agrupar y empaquetar los componentes; cumplimentar la ficha técnica.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el corte por presión de pieles para obtener componentes para una prenda, según orden de corte, controlando los parámetros exigidos.
- Se ha realizado el corte por presión de pieles para obtener componentes para un complemento del vestir, según orden de corte, controlando los parámetros exigidos.
- Se han cumplimentado las fichas técnicas correspondientes.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 9: Realización de procesos completos de preparación, extendido de tejidos y/o pieles y cueros.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar procesos completos de preparación, extendido de tejidos y/o pieles y cueros.

(Tiempo estimado: 20 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Esta unidad de trabajo pretende ser integradora de todos los conocimientos y destrezas adquiridos en las unidades de trabajo que componen el módulo, permitiéndonos alcanzar una visión del conjunto de actividades que lo componen.
- Al mismo tiempo permite conseguir unos resultados que le demuestren al alumno el alcance real de los conocimientos-destrezas adquiridos a lo largo del módulo, materializándolos en la realización de un trabajo real, simulando el sistema productivo de la sección de corte.
- El alumno debe centrarse en el trabajo de capacidades de síntesis y evaluación, es decir, seleccionar y aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las anteriores unidades de trabajo
- Esta unidad no tiene procedimientos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores. Para lo que el alumno deberá aplicar los siguientes procedimientos: Interpretar la documentación técnica. Elegir el método y las técnicas apropiadas en cada caso. Seleccionar los equipos, herramientas y útiles que intervienen. Identificar, seleccionar y preparar materiales. Identificar y agrupar patrones. Aplicar marcadas. Aplicar extendido. Aplicar el corte. Aplicar la identificación y agrupación de componentes. Presentar un memoria de las actividades realizadas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Esta unidad no tiene conceptos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud

positiva y activa ante el trabajo.

- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Las actividades de enseñanza-aprendizaje consistirán en la realización por parte de los alumnos, de un proceso completo de preparación, marcada, extendido y corte, donde intervengan como materiales: tejidos y pieles; se apliquen el mayor número de técnicas que puedan intervenir en dicho proceso. A partir de unas pautas dadas, deben integrar todas las técnicas que se citan a continuación: Documentación técnica. Organización de las actividades. Sistemas de extendido y corte. Realizar marcadas. Equipos, máquinas y herramientas. Seleccionar pieles y/o tejidos. Preparar los materiales. Preparar y poner a punto las máquinas y equipos. Identificar y agrupar componentes. Control de calidad.

Criterios de evaluación

- Para la evaluación de esta unidad se realizará la valoración global de los diferentes aspectos, características y resultados del trabajo realizado, de la memoria presentada, de la explicación y debate del informe final con el profesor, y de la aportación personal al proceso, actividad y actitud que haya demostrado cada alumno.

EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

UNIDAD DE TRABAJO Nº 6 - Selección y preparación de pieles y cueros

Total de períodos de la Unidad de Trabajo: 10

Número de actividades propuestas: 1

ACTIVIDAD Nº 1

Tiempo estimado: 10 períodos

Realización: individual o pequeño grupo

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad:

Seleccionar y preparar pieles y cueros.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Lotes de pieles, pieles y cueros de distintas procedencias, patrones, ordenes de corte, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Expone teóricamente: identificación y selección de pieles y cueros acabados, tipo de textura, sentido del preste, parámetros que se deben controlar, clases de pieles y cueros acabados por partidas o lotes, clasificación, control del color, verificación de la epidermis o flor y de la dermis o cierre, defectos que pueden presentar las pieles y cueros
- Organiza los grupos de trabajo y expone la tarea
- Recoge lo realizado por los alumnos y verifica el trabajo realizado

ALUMNOS

- Atienden a la exposición teórica

- Analizan las tareas que recibirán
- Realizan el procesos de selección de pieles y cueros, según orden de corte para una prenda o artículo: selección de equipos y medios, selección número de pieles e igualar texturas, preparación de patrones o plantillas (parimpar), colocación de patrones sorteando defectos
- Cumplimentan ficha técnicas con el resultado de la actividad.

Seguimiento de la actividad por parte del profesor:

- Realiza un seguimiento del trabajo de los alumnos, resolviendo las dudas o peticiones de más información.
- Modera la puesta en común de las fichas y trabajos, completando y ampliando las de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- La selección de los equipos y medios para efectuar la selección
- La selección de las pieles por su textura
- La igualación de color
- El sorteo de defectos
- El número de pieles necesarias (pietaje)
- La identificación, agrupación y empaquetado de pieles seleccionada
- La aplicación de seguridad y protección adecuadas
- Las fichas técnicas.

DESARROLLO CURRICULAR DEL MÓDULO

MODULO DE TÉCNICAS DE ENSAMBLAJE

Objetivo del Módulo formativo:

Preparar los equipos y máquinas que intervienen en el proceso, y realizar la preparación y el ensamblaje de componentes de prendas, complementos del vestir y artículos, controlando el proceso de manera autónoma y metódica, con las características de calidad requerida.

(Asociado a la Unidad de Competencia 3)

Selección del tipo de contenido organizador:

Los procedimientos

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Análisis del proceso de ensamblaje* (10 periodos)

UT 2: Sistemas de ensamblaje (15 periodos)

UT 3: Máquinas de preparación y de coser tejido y piel. Preparación y operaciones básicas. (80 periodos)

UT 4: Preparación y ensamblaje por cosido de componentes secundarios de tejidos (55 periodos)

UT 5: Técnicas de bordado y acolchado (15 periodos)

UT 6: Preparación y ensamblaje por cosido de componentes secundarios de piel (20 periodos)

UT 7: Introducción a los sistemas de transporte (15 periodos)

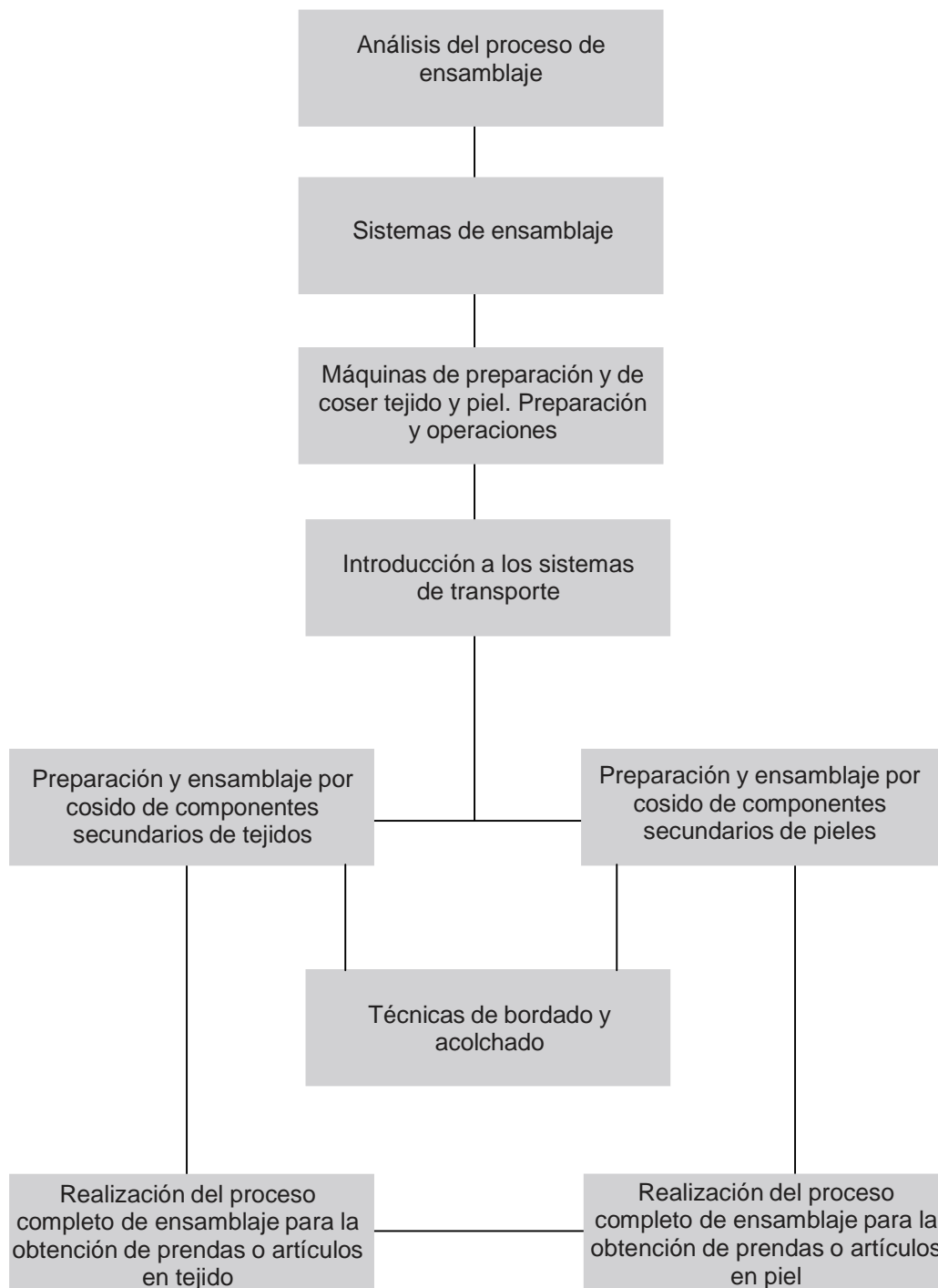
UT 8: Realización del proceso completo de ensamblaje o aparado para la obtención de calzados y/o artículos de marroquinería en tejido (178 periodos)

UT 9: Realización del proceso completo de ensamblaje o aparado para la obtención de calzados y/o artículos de marroquinería en piel (20 periodos)

Total 408 periodos

* Esta unidad de trabajo es introductora, pretende ubicar al alumno en el conjunto del módulo y su relación con la FIP, así como situarle en el espacio en el que va a desarrollar sus actividades y conocer los medios con los que va a trabajar, por lo tanto los contenidos especificados en ella se tocan superficialmente.

RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO Y CONEXIÓN ENTRE ELLAS



DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO Nº 1: Análisis del proceso de ensamblaje

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar el proceso de ensamblaje

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar el taller de ensamblaje: equipamiento y organización.
- Técnicas, tecnologías y procesos implicados en el ensamblaje: interpretar la documentación técnica; analizar y organizar los procesos de ensamblaje; identificar el material que se va a ensamblar; preparar máquinas y herramientas; preparar componentes para el ensamblado; realizar bordado o acolchado; ensamblar por pegado y/o cosido; preparar los componentes ensamblados.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Características y actividades propias de la producción de elementos ensamblados.
- Ubicación del proceso de ensamblaje en el conjunto de la FIP. Relación con el perfil profesional.
- Características y equipamiento del taller de ensamblaje.
- Secuencia del trabajo que hay que seguir en el proceso de ensamblaje: interpretación de la documentación técnica; organización del trabajo; identificación del material que se va a ensamblar; preparación de máquinas y herramientas; preparación de componentes para el ensamblado; realización de bordado o acolchado; ensamblaje por pegado y/o cosido; preparación de los componentes ensamblados.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.

- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad del ensamblaje.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las actividades propias del ensamblaje de tejidos y pieles.
- Realizar y describir un esquema de bloques de las operaciones secuenciadas del proceso ensamblaje de tejidos y pieles.
- Visitar el taller o sala de ensamblaje de tejidos y pieles del centro educativo, explicando sus características, instalaciones y equipamiento.
- Explicar los riesgos propios de las actividades que se realizan en el proceso de ensamblaje, relacionándolas con las causas que los producen.
- Explicar las normas de comportamiento a seguir en el taller de ensamblaje.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el esquema de bloques de las operaciones secuenciadas del proceso ensamblaje de tejidos y pieles.
- Se han identificado las características, instalaciones y equipamiento del taller o sala de ensamblaje de tejidos y pieles.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 2: Sistemas de ensamblaje.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer los distintos sistemas de ensamblaje

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar los diferentes sistemas de unión o ensamblaje.
- Analizar la formación de las puntadas por la evolución de los hilos.
- Identificar los tipos de puntadas.
- Analizar la estructura y características de las puntadas más representativas.
- Analizar los distintos tipos de costura, según: su designación y representación gráfica.
- Aplicar las normas de puntadas y costuras.
- Diferenciar los distintos tipos de colas y diferentes productos de pegado.
- Identificar el comportamiento de los pegamentos y colas al uso.
- Identificar los diferentes tipos de termosellado y termofijado.
- Seguridad en la utilización de pegamentos y disolventes.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de ensamblaje, tipos: cosido, pegado, termosellado, termofijado.
- Concepto de puntadas, tipos: evolución de los hilos, normas: ISO y UNE, formación de la puntada: a mano y a máquina.
- Conceptos sobre la aplicación de puntadas.
- Conceptos de costuras. Tipos, disposición de los componentes. Normas: ISO y UNE. Parámetros del cosido: resistencia, elasticidad, duración, inflamabilidad, abrasión.
- Conceptos sobre la aplicación de costuras.
- Concepto de pegado. Tipos y parámetros de pegado.
- Concepto de adhesivos. Tipos de adhesivos: sin disolventes, acuosos, polimerizables, termofusibles. Comportamiento de los adhesivos al uso.
- Conceptos sobre la aplicación de adhesivos.
- Concepto de colas. Tipos de colas: vegetales y animales.
- Comportamiento de las colas al uso.
- Concepto de termosellado, características. Tipos de termosellados: por cuña térmica, por aire caliente y ultrasonido.
- Concepto de termofijado, característica. Tipos de termofijado: Por cuña térmica.
- Concepto de hilos. Tipos de hilos, propiedades físicas, características y presentación.
- Factores que inciden en el consumo de hilo: longitud o densidad de la puntada; espesor de la costura(espesor de los tejidos componentes); naturaleza de la puntada; tensión de la costura.

- Concepto de aguja: funciones y características físicas (forma, tamaño, punta).
- Normas de seguridad en la manipulación de pegamentos y colas: inhalación de vapores, contacto con adhesivos, contacto con disolventes.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Trabajar de forma autónoma.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar los distintos sistemas de ensamblaje, identificando los sistemas que se pueden aplicar en el centro educativo.
- Explicar la representación gráfica de la formación de las puntadas por la evolución de los hilos teniendo en cuenta la normalización.
- Explicar la representación gráfica de las costuras a partir del análisis del ensamblaje de tejidos o pieles teniendo en cuenta la disposición de los componentes y los puntos de penetración de la aguja.
- Realizar el reconocimiento de tipos de puntadas aplicadas en distintas uniones de componentes.
- Visualizar y retener imágenes por medios audiovisuales en los que se desarrollan actividades de ensamblaje por termosellado y termofijado.
- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de ensamblaje por termosellado y termofijado y de la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Realizar el reconocimiento de uniones por no cosidos en componentes ensamblados.

Criterios de evaluación

- Se han identificado en el artículo sus componentes, los croquis realizados y la información es correcta.
- Se ha realizado correctamente los distintos ejercicios propuestos para obtener formas y volúmenes.
- Se ha sabido identificar sobre patrones la parte del artículo que representa y se ha comprobado que la información que contiene es la correcta.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 3: Máquinas de preparación y de coser tejido y piel.
Preparación y operaciones básicas.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer y aprender el manejo de las máquinas.

(Tiempo estimado: 80 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar las máquinas de preparación de piezas de piel cortadas.
- Identificar las máquinas de preparación de piezas de tejido cortadas.
- Analizar el funcionamiento y manejo de las máquinas de preparación y de coser.
- Identificar y describir las máquinas del taller y sus prestaciones.
- Analizar los órganos operadores de las máquinas de coser: uso y ajuste de accesorios.
- Detectar anomalías en los órganos operativos: conservación y mantenimiento de primer nivel.
- Analizar la posición del operador frente a la máquina: normas de seguridad (del operario y de las máquinas); fases del trabajo (conocer las máquinas, dominar la velocidad); aprender a coser siguiendo un perfil o sin él.
- Manejar e interpretar la documentación técnica de las máquinas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de máquinas de preparación de pieles, clasificación y tipos: rebajar, dividir, doblar, puntear o picar.
- Conceptos de máquinas de preparación de tejido, clasificación y tipos: sobrehilar o recubrir (OW), bordar...
- Cinemática de la máquina de coser.
- Concepto de máquina de coser. Clasificación y tipos: ciclo variable: de coser según el tipo de puntada que realiza; ciclo fijo (programable) (de coser, bordar y acolchar); según forma exterior (plana, monoblock, de brazo, columna, tubular y cabezal de costura).
- Concepto de órganos operadores de las máquinas: tira-hilos, discos de tensión del hilo, barra prensatelas, garfio y áncoras, canilla (cápsula), mecanismo de arrastre, barra de aguja, pie prensatelas, dientes, placa de agujas.
- Concepto de sistemas de arrastre: simple (por dientes, diferencial por aguja, por prensatelas, rodillo superior); doble (por diente y aguja, por dientes y dientes, por dientes y prensatelas, por rodillos, por platillos, por cinta sinfín y dientes, por doble cinta, por prensatelas y diferencial de dientes, por rodillo y dientes); triple (por dientes, aguja y prensatelas; por dientes, dientes y aguja; por cinta, aguja y dientes); complementario
- Órganos que intervienen en la sujeción y arrastre de material: superior, medio, inferior.

- Órganos de arrastre: pie prensatelas, aguja, plancha de agujas, dientes, complementarios (rodillos).
- Concepto de agujas para las máquinas, clasificación: sistema y numeración (tamaño, punta y forma); descripción de la aguja (base de talón, talón, cono, tronco, ranura larga, ranura corta, ojo, hendidura, punta); relación entre el calentamiento de la aguja, el tipo de tejido y la velocidad de la máquina.
- Prensatelas, tipos: parcial, articulado, compensado, a bolas, orillar y otros.
- El enhebrado de las máquinas: hilos y regulación de tensiones.
- Accesorios: guía de orillas reglable, embudo y otros.
- Normas de seguridad. Causas de accidentes: pinzamiento por aguja; proyección de aguja rota; atrapamiento por correa de transmisión; contrastes luminosos.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad del corte.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las máquinas de preparación, los órganos operativos y su manejo.
- Explicar e identificar las máquinas de coser, los órganos operativos y su manejo.
- Explicar la secuencia del enhebrado, colocación agujas, regular tensiones y longitud puntada, llenado de canilla de las distintas máquinas del centro educativo.
- Explicar las causas o factores que provocan

anomalías en la formación de la puntada.

- Realizar ejercicios de manejo de las distintas máquinas de preparación del colegio.
- Realizar la secuencia del enhebrado de las distintas máquinas del colegio.
- Realizar la puesta a punto de las máquinas de coser plana: selección y colocación de agujas; llenado de canillas, colocación de cápsula e introducción de cápsula en lanzadera; enhebrado de las máquinas, regulación de tensiones y graduación de puntadas; colocación de accesorios.
- Realizar ejercicios de picado de aguja en máquina de coser plana de puntada 301 sobre distintos soportes: control de parámetros.
- Realizar ejercicios de costura sobre distintos soportes en las máquinas del colegio: plana, monoblock, programables, etc.

- Aplicar normas de seguridad e higiene y los medios de protección adecuados: personales y de las máquinas.

Criterios de evaluación

- Se han realizado ejercicios de manejo de las distintas máquinas de preparación del colegio.
- Se ha realizado de forma correcta la secuencia del enhebrado de las distintas máquinas del colegio.
- Se han realizado la puesta a punto de las máquinas de forma correcta.
- Se han realizado ejercicios de picado.
- Se han realizado ejercicios de cosido en distintos soportes.
- Se han cumplido las normas de seguridad y protección personal.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 4: Preparación y ensamblaje por cosido de componentes secundarios de tejidos.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar la preparación y ensamblaje por cosido de componentes secundarios de tejidos.

(Tiempo estimado: 55 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar componentes iguales en prendas, complementos del vestir y artículos.
- Analizar las fichas donde se presentan la secuenciación de operaciones que se puedan realizar.
- Identificar componentes que se pueden ensamblar: elementos que forman un componente; unión de tejidos, pinzas, pliegues, fruncidos, tablas, etc.; bolsillos, trabillas, puños, tirantes, colgadores, etc.; aberturas en prendas, complementos del vestir y artículos para insertar componentes; operaciones previas de preparación; secuenciación del ensamblaje; método de fabricación.
- Analizar operaciones de cosido a partir de la información técnica correspondiente: recepción de elementos que componen la operación; control de calidad en la ejecución del proceso; secuenciación del proceso; máquinas y herramientas; estimación aproximada de tiempos.
- Aplicar normas de seguridad en la utilización de equipos y máquinas.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad del corte.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar la documentación técnica que se emplea en procesos.
- Explicar los tipos de componentes que forman prendas, complementos del vestir y artículos.
- Explicar formas de ensamblar componentes secundarios por cosido.
- Explicar las secuencias de distintas operaciones comunes de unión por cosido.
- Realizar uniones de tejidos por cosido de diferentes longitudes entre ellos o según diseño.
- Realizar bolsillos sobrepuestos.
- Realizar bolsillos en costuras y cortados.
- Realizar operaciones de acabados de aberturas con inserción de elementos.
- Realizar el ensamblaje de tapillas y puños.

Criterios de evaluación

- Se han realizado las uniones por cosido propuestas.
- Se han realizado bolsillos sobrepuestos.
- Se han realizado bolsillos en costuras y cortados.
- Se han realizado operaciones de acabados de aberturas con inserción de elementos.
- Se han realizado el ensamblaje de tapillas y puños.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de documentos técnicos: ficha técnica, características de las diferentes fichas, descripción del proceso.
- Concepto de constitución de prendas, complementos del vestir y artículos: componentes principales, secundarios, complementarios.
- Concepto de: unión de tejidos, inserción de vivos y ribetes, aberturas, bolsillos....
- Elementos que conforman los componentes.
- Ensamblaje por cosido: sistemas de uniones, operaciones previas y secuenciación.
- Conceptos de calidad en el proceso: adecuación de equipos, máquinas y accesorios; adecuación de los componentes obtenidos; recepción de materia prima; hilos de coser; simetría de costura; resistencia y solidez.
- Normas de seguridad e higiene.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 5: Técnicas de bordado y acolchado.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer las técnicas de bordado y acolchado.

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar el funcionamiento de las máquinas de bordar. Clasificación.
- Analizar el funcionamiento de las máquinas de acolchar.
- Comparar las distintas técnicas de bordar según número de cabezales, número de agujas por cabezal y posibles adaptaciones en bordados especiales.
- Comparar las distintas técnicas de acolchado en función del sistema de alimentación de tejido, napa y del tipo de puntada de cabezal.
- Manejo de catálogos y folletos de las máquinas de bordar y acolchar.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad del corte.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de máquinas de bordar automáticas, tipos: un cabezal y cabezales múltiples; número de agujas por cabeza; sistemas de garfio.
- Técnicas de aplicación del bordado.
- Programas informáticos.
- Dispositivos especiales para el bordado de: lentejuelas, cordón y lazo, calado y cordón, etc.
- Características del bordado: profundidad del campo de bordado; cálculo del bordado; composición del dibujo.
- Concepto de máquinas de acolchar automáticas: sistema de portarrollos; tipo de alimentación de tejido y napa: continua, discontinua; tensión.
- Tipo de puntadas: pespunte recto; doble pespunte; cadeneta; dos hilos sin cadeneta.
- Tipo de acolchado: continuo; contorneado; sobre pantógrafo; estilo libre.
- Disposición de controles, diferentes grosores de acolchados y costuras.
- Explicar las características de los elementos que componen una máquina de bordar automática.
- Explicar las características de los elementos que componen una máquina de acolchar automática.
- Visitar una empresa del sector que tenga en su sala de ensamblaje, máquinas de bordar automáticas e identificar los equipos utilizados y los procedimientos seguidos en su presencia.
- Visitar una empresa del sector que tenga en su sala de ensamblaje, máquinas de acolchar automáticas e identificar los equipos utilizados y los procedimientos seguidos en su presencia.
- Realizar un informe de la visita a la empresa, identificando los equipos, el sistema de bordado y/o acolchado y las actividades realizadas en su presencia.
- Visualizar y retener imágenes por medios audiovisuales en que se muestran actividades de bordados o aplicación de bordado y la secuencia de las operaciones visualizadas en la misma.
- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de bordados o aplicación de bordado y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de bordados o aplicación de bordado y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Se ha realizado la visita a la empresa y en un informe se han identificado los equipos y las actividades realizadas en su presencia.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 6: Preparación y ensamblaje por cosido de componentes secundarios de piel.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar la preparación y ensamblaje por cosido de componentes secundarios de piel.

(Tiempo estimado: 20 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar las máquinas más utilizadas en la preparación de componentes de piel.
- Preparar los componentes a distintos tipos de pieles.
- Deducir a partir de una orden de ensamblaje de: tipo de piel; tipo de máquina a emplear; tipo de herramientas para el preparado.
- Seleccionar y preparar las herramientas.
- Realizar ejercicios de rebajado o picado.
- Comprobar la calidad del rebajado o picado.
- Determinar, según criterios, la selección de colas, pegamentos e hilos para el cosido y pegado de componentes.
- Aplicar normas específicas de seguridad e higiene en el manejo de colas y pegamentos.
- Aplicar normas de seguridad en la utilización de equipos y máquinas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de unión y ensamblaje en la piel: por cosido, tipos: simple, doble, alternas, zig-zag, cadeneta, abierta, invertida...; por pegado.
- Proceso de preparación al ensamblaje.
- Concepto de rebajado: para engarces o rebajado de unión por: corte oblicuo, canto abierto, corte paralelo o canto de quemar; para dobladillo; para montaje.
- Concepto de doblado: a mano; a máquina.
- Concepto de punteado o picado: simple; múltiple; otros tipos de picado (para adorno, de correas...)
- Agujas, según tipo de punta o corte para cosido: redonda; de lanza; de diamante; triangular; de picado: simple y múltiple.
- Concepto de proceso de ensambaje por pegado cosido: máquinas de coser piel y accesorios; herramientas y útiles de pegado; características de los pegamentos: comportamiento; parámetros de calidad que hay que considerar; orden y limpieza en los trabajos de cosido y pegado.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.

- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad de la preparación y ensamblado por pegado y cosido.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las máquinas, herramientas y útiles necesarios para el preparado de componentes de piel para un artículo determinado.
- Explicar los criterios de calidad que definen el grado de aceptación o rechazo de las operaciones.
- Explicar las operaciones básicas de preparación: rebajado, doblado, picado aplicando las técnicas adecuadas, seleccionando máquinas, útiles, accesorios y herramientas.
- Realizar la preparación de las máquinas de preparación y aplicaciones de operaciones básicas utilizando distintos tipos de piel.
- Realizar la preparación y ensamblaje de delanteros de prendas.
- Realizar la preparación y ensamblaje de componentes de complementos del vestir.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado la preparación de las máquinas de preparación y las operaciones básicas propuestas, utilizando distintos tipos de piel.
- Se ha realizado la preparación y ensamblaje de delanteros de prendas propuestas.
- Se ha realizado la preparación y ensamblaje de componentes de complementos del vestir propuestos.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 7: Introducción a los sistemas de transporte.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer la implantación de sistemas de transporte en la empresa.

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar el transporte que se puede utilizar en empresas de confección.
- Comparar de los distintos sistemas de transportes.
- Analizar e identificar el sistema de transporte que se puede utilizar en un programa de trabajo según el material del que se dispone.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Concepto de transporte en las empresas de confección, ámbito de aplicación.
- Sistemas de transporte: de suelo o terrestre; aéreo por selector; mixto.
- Soportes de transporte: carritos, pinzas, contenedores, plataformas, paletas.
- Sistema de trabajo según materiales y transporte: a la unidad; por paquete; manual; mecanizado.
- Planificación de los sistemas: circuito principal; elemento de transporte; estaciones de trabajo; dispositivos de entrada y salida.
- Concepto de CAD/CAM al transporte: planificación y programación; control; sistema de transporte.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.

- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos de confección.
- Normas de la calidad aplicadas al transporte.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar los sistemas de transporte, los soportes que se emplean en relación al sistema de trabajo, según materiales.
- Visitar una empresa del sector que tenga uno de los sistemas de transporte e identificar, definir los equipos y soportes utilizados así como los procedimientos seguidos en su presencia.
- Realizar un informe de la visita a la empresa, identificando los equipos, el sistema de transporte y las actividades realizadas en su presencia.
- Visualizar y retener imágenes por medios audiovisuales en que se muestran actividades de transporte y la secuencia de las operaciones visualizadas en la misma.
- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de transporte y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de transporte y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Se ha realizado la visita a la empresa y en un informe se han identificado los equipos y las actividades realizadas en su presencia.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 8: Realización del proceso completo de ensamblaje para la obtención de prendas o artículos en tejido.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar procesos completos de ensamblaje para la obtención de prendas o artículos en tejido.

(Tiempo estimado: 178 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

Esta unidad de trabajo pretende ser integradora de todos los conocimientos y destrezas adquiridos en las unidades de trabajo que componen el módulo, permitiéndonos alcanzar una visión del conjunto de actividades que lo componen.

Al mismo tiempo permite conseguir unos resultados que le demuestren al alumno el alcance real de los conocimientos-destrezas adquiridos a lo largo del módulo, materializándolos en la realización de un trabajo real simulando el sistema productivo de la sección de ensamblaje.

El alumno debe centrarse en el trabajo de capacidades de síntesis y evaluación, es decir, seleccionar y aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las anteriores unidades de trabajo.

Esta unidad no tiene procedimientos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores. Para lo que el alumno deberá aplicar los siguientes procedimientos: Interpretar la documentación técnica. Elegir el método y las técnicas apropiadas en cada caso. Seleccionar los equipos, herramientas y útiles que intervienen. Identificar, seleccionar y preparar componentes. Aplicar la secuencia del ensamblaje. Aplicar las operaciones ordenadas. Aplicar normas de seguridad. Presentar prendas o artículos ensamblados. Presentar memoria de las actividades realizadas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Esta unidad no tiene conceptos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.

- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Las actividades de enseñanza-aprendizaje consistirán en la realización por parte de los alumnos, de un proceso completo del ensamblado de componentes de prendas o artículos, donde intervengan como materiales: tejidos y se apliquen el mayor número de técnicas que puedan intervenir en dicho proceso. A partir de unas pautas dadas, deben integrar todas las técnicas que se citan a continuación:

Documentación técnica. Organización de las actividades. Secuenciación de operaciones. Equipos, máquinas y herramientas. Selección hilos y materiales auxiliares. Selección de componentes cortados. Preparación y puesta a punto las máquinas y equipos. Ensamblaje de componentes. Control de calidad. Presentación de prendas o artículos ensamblados.

Criterios de evaluación

- Para la evaluación de esta unidad se realizará la valoración global de los diferentes aspectos, características y resultados del trabajo realizado, de la memoria presentada, de la explicación y debate del informe final con el profesor, y de la aportación personal al proceso, actividad y actitud que haya demostrado cada alumno.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 9: Realización del proceso completo de ensamblaje para la obtención de prendas o artículos en piel.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar procesos completos de ensamblaje para la obtención de prendas o artículos en piel.

(Tiempo estimado: 20 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Esta unidad de trabajo pretende ser integradora de todos los conocimientos y destrezas adquiridos en las unidades de trabajo que componen el módulo, permitiéndonos alcanzar una visión del conjunto de actividades que lo componen.
- Al mismo tiempo permite conseguir unos resultados que le demuestren al alumno el alcance real de los conocimientos-destrezas adquiridos a lo largo del módulo, materializándolos en la realización de un trabajo real simulando el sistema productivo de la sección de ensamblaje.
- El alumno debe centrarse en el trabajo de capacidades de síntesis y evaluación, es decir, seleccionar y aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las anteriores unidades de trabajo.
- Esta unidad no tiene procedimientos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores. Para lo que el alumno deberá aplicar los siguientes procedimientos: Interpretar la documentación técnica. Elegir el método y las técnicas apropiadas en cada caso. Seleccionar los equipos, herramientas y útiles que intervienen. Identificar, seleccionar y preparar componentes. Aplicar la secuencia del ensamblaje. Aplicar las operaciones ordenadas. Aplicar normas de seguridad. Presentar calzados o artículos ensamblados o aparados. Presentar memoria de las actividades realizadas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Esta unidad no tiene conceptos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.

- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Las actividades de enseñanza-aprendizaje consistirán en la realización por parte de los alumnos, de un proceso completo del ensamblado o aparado de componentes de calzado y/o artículos de marroquinería, donde intervengan como materiales: pieles y cueros; se apliquen el mayor número de técnicas que puedan intervenir en dicho proceso. A partir de unas pautas dadas, deben integrar todas las técnicas que se citan a continuación: Documentación técnica. Organización de las actividades. Secuenciación de operaciones. Equipos, máquinas y herramientas. Seleccionar hilos y materiales auxiliares. Seleccionar de componentes cortados. Preparar y poner a punto las máquinas y equipos. Ensamblaje de componentes. Control de calidad. Aparado de artículos o calzados obtenidos.

Criterios de evaluación

- Para la evaluación de esta unidad se realizará la valoración global de los diferentes aspectos, características y resultados del trabajo realizado, de la memoria presentada, de la explicación y debate del informe final con el profesor, y de la aportación personal al proceso, actividad y actitud que haya demostrado cada alumno.

EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

UNIDAD DE TRABAJO Nº 3 - Máquinas de preparación y de coser tejido y piel, preparación y operaciones básicas

Total de períodos de la Unidad de Trabajo: 80

Número de actividades propuestas: 5

ACTIVIDAD Nº 1

Tiempo estimado: 10 periodos

Realización: individual

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad: Realizar ejercicios de manejo de máquinas de preparación del centro educativo.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Máquinas de coser: sobrehilar (overlock), bordar, máquinas de: rebajar, dividir, doblar, puntear o picar, esquemas de las máquinas, trozos de tejidos y pieles, hilos, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Exposición teórica: funciones y las tareas que pueden realizar en cada máquina, preparación y manejo, parámetro que deben controlar, posición del operador frente a la máquina, interpretación de las fichas.
- Organización de grupos de trabajo y exposición de la tarea
- Recoge lo realizado por los alumnos y exposición de los distintos ejercicios, identificando las causas o factores que provocan anomalías.

ALUMNOS

- Atender a la exposición teórica

- Analizar las fichas que refleja las actividades propuestas
- Realizar los ejercicios propuestos de picado
- Agrupar los ejercicios como auto evaluación
- Complimentar las fichas
- Puesta en común de los ejercicios y de las posibles anomalías presentadas en el manejo de la máquina, desviaciones de la líneas de figurado y disposición de los materiales, aportaciones y comentarios en grupo grande, con ayuda del retroproyector.

Seguimiento de la actividad por parte del profesor:

- Realiza un seguimiento del trabajo de los grupos, resolviendo las dudas o peticiones de más información
- Modera la puesta en común de los ejercicios, completando y ampliando los de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- Preparación de las máquinas y equipo
- Actitud y posición ante la máquina
- Manejo de las máquinas
- Preparación y disposición de materiales
- Picado libre y líneas de figurado en distintos soportes
- Las fichas de la actividad.

ACTIVIDAD Nº 2

Tiempo estimado: 10 periodos

Realización: individual

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad: Realizar secuencia de enhebrado de distintas máquinas del centro educativo.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Máquinas de coser: plana, sobrehilar (overlock), monoblock..., agujas, prensatelas, arrastres, esquemas de las máquinas, hilos, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Exposición teórica: funciones de los órganos operadores de las máquinas, parámetro que deben controlar, sistemas de arrastre, órganos que intervienen en la sujeción y arrastre del material, agujas, prensatelas, posición del operador frente a la máquina, interpretación de las fichas.
- Organización de grupos de trabajo y exposición de la tarea.
- Recoge lo realizado por los alumnos y exposición de los distintos ejercicios, identificando las causas o factores que provocan anomalías.

ALUMNOS

- Atender a la exposición teórica

- Analizar las fichas que refleja las actividades propuestas
- Realizar los ejercicios propuestos
- Agrupar los ejercicios como auto evaluación
- Complimentar las fichas
- Puesta en común de los ejercicios y de las posibles anomalías presentadas en la formación de la puntada o desviaciones de la líneas de cosido y disposición de los materiales, aportaciones y comentarios en grupo grande.
- Con ayuda del retroproyector, aportaciones y comentarios en grupo grande

Seguimiento de la actividad por parte del profesor:

- Realiza un seguimiento del trabajo de los grupos, resolviendo las dudas o peticiones de más información
- Modera la puesta en común de los ejercicios, completando y ampliando los de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- Preparación de las máquinas y equipo
- Actitud y posición ante la máquina
- Manejo de las máquinas
- Preparación y disposición de materiales
- Enhebrado de las máquinas
- Esquema de la dirección que deben seguir los hilos
- Las fichas de la actividad.

ACTIVIDAD N° 3

Tiempo estimado: 20 periodos

Realización: individual

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad:

Realizar puesta a punto de las máquinas de coser del centro educativo.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Máquinas de coser: plana, sobrehilar (overlock), bordar, monoblock, esquemas de las máquinas, trozos de tejidos y pieles, hilos, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Exposición teórica: funciones y las tareas que pueden realizar en cada máquina, preparación y manejo, parámetro que deben controlar, posición del operador frente a la máquina, interpretación de las fichas, organización de grupos de trabajo y exposición de la tarea
- Recoge lo realizado por los alumnos y exposición de los distintos ejercicios, identificando las causas o factores que provocan anomalías.

ALUMNOS

- Atender a la exposición teórica

- Analizar las fichas que refleja las actividades propuestas
- Seleccionar y colocar aguja
- Llenar canillas, colocar cápsula introducir la cápsula en la lanzadera
- Enhebrar las máquinas, regular las tensiones y graduar la puntada, colocación de accesorios
- Puesta en común de las actividades con ayuda del retroproyector, aportaciones y comentarios en grupo grande

Seguimiento de la actividad por parte del PROFESOR

- Realiza un seguimiento del trabajo de los grupos, resolviendo las dudas o peticiones de más información
- Modera la puesta en común de los ejercicios, completando y ampliando los de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- Preparación de las máquinas y equipo
- Actitud y posición ante la máquina
- Manejo de las máquinas
- Colocación de agujas
- Llenado de canilla y colocación accesorios
- Regulación de tensiones y longitud de puntada
- Las fichas de la actividad.

ACTIVIDAD N° 4

Tiempo estimado: 16 periodos

Realización: individual

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad:

Realizar ejercicios de picado de aguja en máquina de coser plana de puntada 301.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Máquinas de coser plana, fichas con diseños, trozos de tejidos y pieles, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Exposición teórica: funciones y las tareas que pueden realizar en cada máquina, preparación y manejo, parámetro que deben controlar, posición del operador frente a la máquina, interpretación de las fichas.
- Organización de grupos de trabajo y exposición de la tarea
- Recoge lo realizado por los alumnos y exposición de los distintos ejercicios, identificando las causas o factores que provocan anomalías.

ALUMNOS

- Atender a la exposición teórica
- Analizar las fichas que refleja las actividades propuestas
- Realizar los ejercicios propuestos
- Agrupar los ejercicios como auto evaluación
- Cumplimentar las fichas
- Puesta en común de los ejercicios y de las posibles anomalías presentadas en la formación de la puntada o desviaciones de la líneas de cosido y disposición de los materiales, aportaciones y comentarios en grupo grande.

Seguimiento de la actividad por parte del profesor:

- Realiza un seguimiento del trabajo de los grupos, resolviendo las dudas o peticiones de más información
- Modera la puesta en común de los ejercicios, completando y ampliando los de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- Preparación de las máquinas y equipo
- Postura ante la máquina
- Manejo de las máquinas
- Calidad del picado
- Las fichas de la actividad.

ACTIVIDAD N° 5

Tiempo estimado: 24 periodos

Realización: individual

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad: Realizar ejercicios de costuras sobre distintos soportes en distintas máquinas del centro educativo.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: Máquinas de coser: plana, monoblock, programable..., piezas de tejidos y pieles, hilos, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Exposición teórica: tipos de ejercicios que pueden realizar en cada máquina, parámetro que deben controlar, posición del operador frente a la máquina, interpretación de las fichas.
- Organización de grupos de trabajo y exposición de la tarea.
- Recoge lo realizado por los alumnos y exposición de los distintos ejercicios, identificando las causas o factores que provocan anomalías.

ALUMNOS

- Atender a la exposición teórica
- Analizar las fichas que refleja las actividades propuestas
- Realizar los ejercicios propuestos
- Agrupar los ejercicios como auto evaluación
- Complimentar las fichas
- puesta en común de los ejercicios y de las posibles anomalías presentadas en la formación de la puntada o desviaciones de la líneas de cosido y disposición de los materiales, aportaciones y comentarios en grupo grande

Seguimiento de la actividad por parte del profesor:

- Realiza un seguimiento del trabajo de los grupos, resolviendo las dudas o peticiones de más información
- Modera la puesta en común de los ejercicios, completando y ampliando los de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados

Evaluación:

- Preparación de las máquinas y equipo
- Postura ante las máquinas
- Manejo de las máquinas
- Calidad del cosido en las distintas máquinas
- Las fichas de la actividad.

DESARROLLO CURRICULAR DEL MÓDULO

MODULO DE ACABADOS DE CONFECCIÓN

Objetivo del Módulo formativo:

Preparar los equipos y máquinas que intervienen en el proceso, y realizar el acabado de prendas, complementos del vestir y artículos, controlando el proceso de manera autónoma y metódica, con las características de calidad establecida. (Asociado a la Unidad de Competencia 4)

Selección del tipo de contenido organizador:

Los procedimientos

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Análisis del proceso de acabados y presentación de prendas, complementos del vestir y artículos.* (5 periodos)

UT 2: Técnicas de acabado en seco. Máquinas y equipos. (15 periodos)

UT 3: Planchado intermedio y/o final de prendas y/o artículos (32 periodos)

UT 4: Técnicas de acabados en húmedo (5 periodos)

UT 5: Selección, identificación y presentación de prendas y/o artículos acabadas (10 periodos)

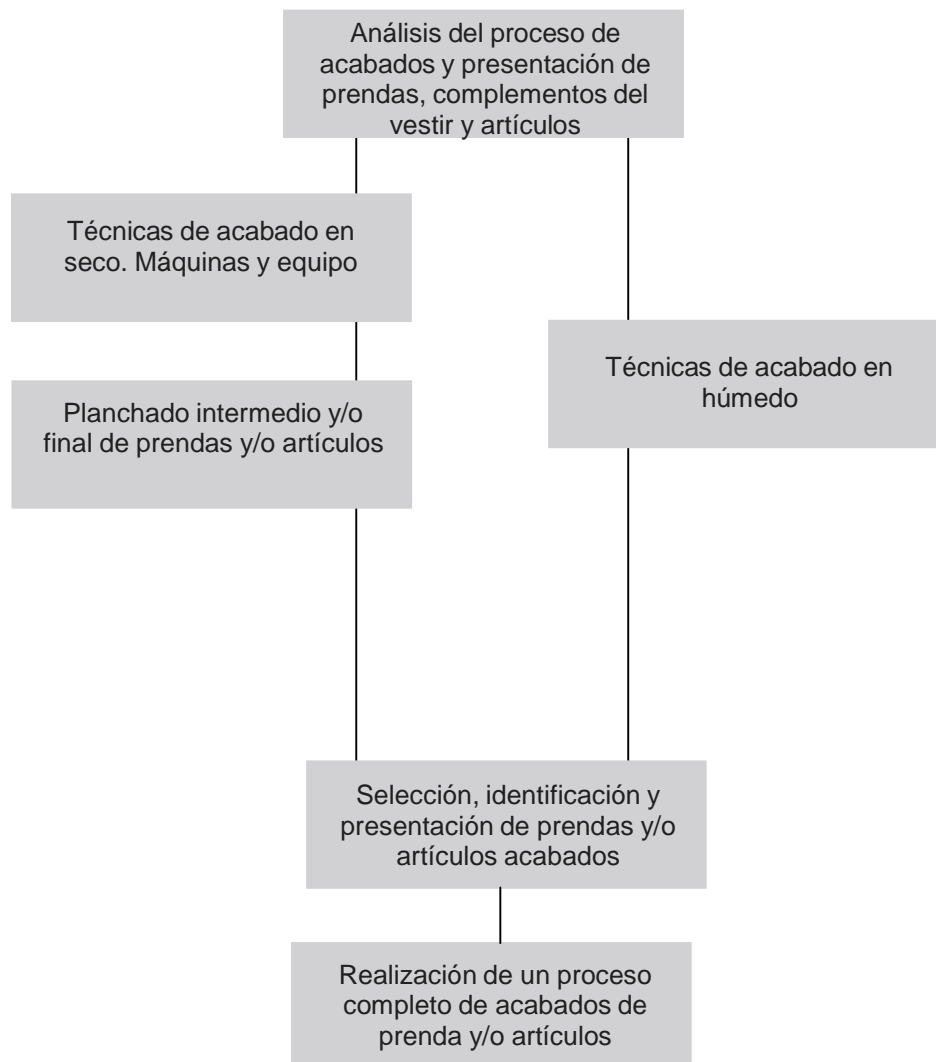
UT 6: Realización de un proceso completo de acabados de prendas y/o artículos (32 periodos)

Total 99 periodos

* Esta unidad de trabajo es introductora, pretende ubicar al alumno en el conjunto del módulo y su relación con la FIP, así como situarle en el espacio en el que va a desarrollar sus actividades y conocer los medios con los que va a trabajar, por lo tanto los contenidos especificados en ella se tocan superficialmente

RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO DEL MÓDULO

Y CONEXIÓN ENTRE ELLAS



DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO Nº 1: Análisis del proceso de acabados y presentación de prendas, complementos del vestir y artículos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Analizar el proceso de acabados y presentación de prendas, complementos del vestir y artículos

(Tiempo estimado: 5 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Analizar el taller de acabados de confección: equipamiento y organización.
- Técnicas, tecnologías y procesos implicados en el acabado de confección: interpretar la documentación técnica; analizar y organizar los procesos de acabados de confección; identificar los artículos a acabar; identificar el acabado que se va a aplicar; preparar máquinas y herramientas; controlar parámetros; preparar artículos para acabar; analizar y realizar el acabado de artículos; analizar y realizar la presentación de artículos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Características y actividades propias de la producción de acabados de confección.
- Ubicación del proceso de acabados de confección en el conjunto de la FIP: relación con el perfil profesional.
- Características y equipamiento del taller de acabados de confección: condiciones ambientales; distribución de maquinaria; conexiones eléctricas; toma de aire a presión; colectores; agua.
- Secuencia del trabajo que hay que seguir en el proceso de acabados de confección: interpretación de la documentación técnica; organización del trabajo; identificación del material que se va a acabar; preparación de máquinas y herramientas; identificación de los servicios auxiliares (fuerza (electricidad), aire a presión y agua para el proceso....); preparación de artículos para el acabado; realización del acabado de los artículos; realización de la presentación de artículos acabados.
- Normas de seguridad e higiene.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.

- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad de los acabados de confección.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las actividades propias de los acabados de confección.
- Visitar el taller o sala de acabados de confección del centro educativo, explicando sus características, instalaciones y equipamiento.
- Explicar los riesgos propios de las actividades que se realizan en el proceso de acabados de confección, relacionándolas con las causas que los producen.
- Explicar las normas de comportamiento a seguir en el taller de acabados de confección.
- Identificar las características, equipamiento e instalaciones del taller o sala de acabados de confección.
- Realizar y describir un esquema de bloques de las operaciones secuenciadas del proceso de acabados de confección.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el esquema de bloques de las operaciones secuenciadas del proceso acabados de confección.
- Se han identificado las características, instalaciones y equipamiento del taller o sala de acabados de confección.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 2: Técnicas de acabado en seco. Máquinas y equipos.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer y preparar maquinas y equipos de acabados en seco.

(Tiempo estimado: 15 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar los tipos de acabados y los procedimientos que se pueden aplicar.
- Analizar y seleccionar procedimientos de planchado, en función de: material que se quiere acabar; cualidades que se deben conferir; parámetros que se deben regular.
- Identificar el tipo de máquinas y herramientas que hay que utilizar, según sea planchado intermedio o final.
- Seleccionar y preparar máquinas o herramientas en función de las características de los materiales y del acabado que se debe conferir.
- Realizar pruebas de planchado sobre distintos materiales para comprobar su comportamiento y ajuste de parámetros.
- Identificar la forma del plato que se debe utilizar para planchar, según el componente que se desee conformar.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de acabados de confección: aspecto, tacto y propiedades físicas; tipos de acabados: en seco y en húmedo.
- Técnicas de acabados en seco, características y propiedades: planchado; vaporizado.
- Técnicas de planchado, características y propiedades, tipos: termofijado; plano; conformado.
- Conceptos de procedimientos de planchado: manual (con calor seco o con calor húmedo con desprendimiento de vapor); mecánico en prensa (con calor seco o con calor húmedo con desprendimiento de vapor); automático (en carrusel).
- Concepto de procesos de planchado: intermedios y finales: parámetros del planchado (temperatura, humedad, presión, aspiración o enfriamiento y tiempo).
- Conceptos de procedimientos de vaporizado: vaporizado (en maniquí o en cámaras); tumbleado.
- Máquinas y equipos de planchado y vaporizado, características y aplicaciones: planchas manuales, tipos: con termostato, regulación electrónica de temperatura, sin resistencia con vapor directa, sin vapor; prensas manuales y mecánicas (automatización y principios de funcionamiento); prensas termofijado. manuales y/o automáticas (rodillo, planas, continuas); vaporizado-fijación (mesa, cinta continua, maniquíes (prendas, pantalón-topper)); cabinas de planchado-vaporizado (maniquí y soporte de pantalón); cámaras; túneles de conformado; tumbler (por circulación de aire); mesa de repaso

con elementos aspirantes y calentador eléctrico o vaporizado (plato universal, plato rectangular, brazos giratorios de diversos formatos (manga, caja), platos diferentes formatos).

- Conceptos de documentos técnicos: ficha técnica; características de las diferentes fases; descripción del proceso; métodos de planificación del trabajo.
- Conceptos de los riesgos inherentes a las operaciones de acabado: causas que producen accidentes; medios de protección personal; precauciones en el manejo de equipos.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad en el proceso de acabado.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar e identificar las distintas técnicas de acabados: en seco y en húmedo, así como los aspectos, tacto y propiedades físicas que confiere.
- Explicar las máquinas y equipos, sus características y aplicaciones, así como la preparación y puesta a punto, que se utilizan en los procedimientos de acabado en seco.
- Deducir, a partir de una orden de acabado, las máquinas o equipos que se deben utilizar en el planchado intermedio y/o final.
- Visualizar y retener imágenes por medios audiovisuales en los que se desarrollan actividades de vaporizado-fijado, tumbleado y termofijado e identificar los equipos utilizados y la secuenciación de las operaciones realizadas en los mismos.

- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de vaporizado, tumbleado y termofijado y de la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Visitar una empresa del sector que tenga en su sala de ensamble, máquinas de bordar automáticas e identificar los equipos utilizados y los procedimientos seguidos en su presencia.
- Realizar un informe de la visita a la empresa, identificando los equipos, el sistema de bordado y/o acolchado y las actividades realizadas en su presencia.

Criterios de evaluación

- Se han seleccionado las máquinas o equipos que se deben utilizar en el planchado intermedio y/o final.
- Se ha realizado el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de acabados de confección y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Se ha realizado la visita a la empresa y en un informe se han identificado los equipos y las actividades realizadas en su presencia.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 3: Planchado intermedio y/o final de prendas y/o artículos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Lograr habilidad y destreza en la realización de planchado intermedio y/o final de prendas y/o artículos

(Tiempo estimado: 32 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar las distintas formas de planchar un mismo componente según sea: plano, termofijado o conformado.
- Preparar la termofijadora y realizar pruebas, controlando parámetros, de acuerdo al comportamiento de los materiales.
- Analizar y comprobar la calidad del termofijado en fase intermedia: corte-ensamblaje.
- Preparar equipo de planchado plano: mesa y plancha, controlando parámetros, de acuerdo al comportamiento de los materiales.
- Aplicar planchado intermedio en componentes de prendas y/o artículos, teniendo en cuenta el comportamiento de los materiales.
- Preparar la prensa y realizar pruebas, controlando parámetros, de acuerdo al comportamiento de los materiales.
- Colocar o posicionar componentes o prendas sobre el plato para planchar.
- Analizar y valorar parámetros técnicos y estéticos de acabado con rigor y eficacia, a partir de especificaciones técnicas de calidad y pautas de inspección y control.
- Manejar e interpretar la documentación técnica de las máquinas y equipos.
- Parámetros de termofijado: temperatura (transferencia de calor para ablandar resina); presión de contacto: fijación; tiempo.
- Planchado intermedio y conformado, funciones: asentar costuras, pinzas, pliegues y/o frunces; embebidos de flojos y holguras; eliminar brillos; reducir holguras; aspecto exterior (limpieza, defectos detectados); estabilidad dimensional; correcto conformado.
- Criterios de posicionado de los componentes sobre la mesa o prensa: sin tensión, relieves en superficie, evitar dobleces y deformaciones.
- Parámetros de planchado: temperatura, vapor, presión, tiempo, aspiración, secado o enfriamiento.
- Planchado final, funciones: eliminar brillos; control de dobleces y/o deformaciones; defectos referentes a: caída, simetría, montaje y estética de la prenda o artículo acabado; repercusión en la calidad final.
- Criterios para el posicionado de la prenda en horma: fijación de la estabilidad dimensional; conformado con total aspiración; enfriamiento y secado natural, para evitar recuperar su posición afectada por temperatura y emisión de vapor.
- Control de calidad del planchado.
- Normas de seguridad personal y de uso de las máquinas y equipos para el acabado de confección: Riesgos: contactos térmicos, sobreesfuerzos, humedad e inhalación de vapores.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de técnicas de planchado: termofijado; plano; conformado.
- Conceptos del comportamiento de los diferentes materiales a los parámetros de planchado por: termofijado, plano y/o conformado.
- Propiedades mecánicas de los materiales: flexión; rigidez al doblado; curvatura; recuperación de la flexión.
- Relación de las desviaciones de los parámetros y defectos referentes a: caída; simetría; montaje y estética de la prenda o artículo acabado; repercusión en la calidad del artículo; acciones correctoras.
- Características y cualidades que se deben conferir: ausencia de brillos; eliminación de arrugas; correcto conformado; estabilidad dimensional (encogimiento por relajación o expansión)
- Termofijado: temporal; permanente (top-fissing).
- Factores que condicionan el termofijado: relación entre el grosor del tejido y densidad del hilo; transforma el aspecto: caída, flexibilidad y/o rigidez; textura y forma de adhesivo: por puntos, pulverizado, líneas, tela araña, malla, película.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo. Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.

- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad para aplicar en los acabados de confección.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las técnicas de acabado que se deben aplicar en función del comportamiento de los distintos materiales, de las máquinas y equipos.
- Explicar los parámetros que se deben controlar en las máquinas y equipos ante unos procedimientos determinados.
- Explicar la forma de posicionar los componentes, según forma, sobre la mesa y/o la prensa para el planchado.
- Explicar la preparación de las máquinas y equipos, los cambios de piezas o su adecuación ante unos procedimientos determinados.
- Realizar la preparación de las máquinas y equipos, los cambios de piezas o su adecuación, según la orden de acabado.
- Realizar las operaciones de planchado intermedio de distintos componentes, aplicando las técnicas adecuadas según la orden de acabado.

- Realizar las operaciones de termofijado de componentes cortados de distintos materiales, aplicando las técnicas adecuadas según la orden de acabado intermedio.
- Realizar las operaciones de planchado final de prendas y artículos ensamblados, aplicando las técnicas adecuadas según la orden de acabados, controlando que se cumpla con la calidad final prevista del producto.

Criterios de evaluación

- Se han realizado la puesta a punto de las máquinas y equipos, de forma correcta, según la orden de acabado.
- Se ha realizado correctamente el planchado intermedio en distintos soportes.
- Se ha realizado el termofijado de componentes en distintos soportes.
- Se han realizado el planchado final
- Se han realizado ejercicios de cosido en distintos soportes.
- Se han cumplido las normas de seguridad y protección personal.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 4: Técnicas de acabados en húmedo

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer y analizar las técnicas de acabado en húmedo

(Tiempo estimado: 5 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Conceptos de técnicas de acabado en húmedo: lavado; suavizado; secado.
- Comportamiento de los diferentes materiales al acabado en húmedo.
- Características y cualidades que se deben conferir: aspecto; tacto; propiedades físicas.
- Lavado. Programas, parámetros y tipos: solución acuosa; percloroetileno; tricloroetileno.
- Productos de lavado: disoluciones y concentraciones, regeneración: procedimientos de lavado.
- Suavizado. Programas y parámetros que se deben controlar.
- Características que otorgan: tacto agradable y liso; suavidad contra rigidez; lisura superficial; elasticidad.
- Recetas de disoluciones de productos para lavado y suavizado.
- Secado. Programas y parámetros que se deben controlar: centrifugado y escurrido; anomalías y defectos, correcciones.
- Máquinas y equipos de lavar, suavizar y secar: elementos de regulación y programación
- Criterios sobre tratamientos de anomalías y defectos, correcciones.
- Manejar e interpretar la documentación técnica de las máquinas.
- Aplicar mantenimiento primer nivel en las máquinas.
- Identificar y aplicar medidas de seguridad en las operaciones de preparación a la colocación de pisos.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de técnicas de acabado en húmedo: la vado; suavizado; secado.
- Comportamiento de los diferentes materiales al acabado en húmedo.
- Características y cualidades que se deben conferir: aspecto; tacto; propiedades físicas.
- Lavado. Programas, parámetros y tipos: solución acuosa; percloroetileno; tricloroetileno.
- Productos de lavado: disoluciones y concentraciones, regeneración: procedimientos de lavado.
- Suavizado. Programas y parámetros que se deben controlar.
- Características que otorgan: tacto agradable y liso; suavidad contra rigidez; lisura superficial; elasticidad.
- Recetas de disoluciones de productos para lavado

y suavizado.

- Secado. Programas y parámetros que se deben controlar: centrifugado y escurrido; anomalías y defectos, correcciones.
- Máquinas y equipos de lavar, suavizar y secar: elementos de regulación y programación.
- Criterios sobre tratamientos de anomalías y defectos, correcciones.
- Manejar e interpretar la documentación técnica de las máquinas.
- Control de calidad del lavado, suavizado y secado.
- Normas de seguridad personal y de uso de las máquinas y equipos para el acabado de confección: riesgos: inhalación de disolventes, contacto con disolventes y detergentes, contactos térmicos, sobreesfuerzos, humedad excesiva.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad para aplicar en el acabado.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar las características de los acabados en húmedo de prendas y artículos en función de los materiales y las cualidades que se desean conferir.
- Explicar las máquinas y equipos, más utilizados en los acabados en húmedo, así como sus funciones y aplicaciones.
- Visitar una empresa del sector que tenga acabados en húmedo e identificar los equipos utilizados y los procedimientos seguidos en su presencia.
- Realizar un informe de la visita a la empresa, identificando los equipos, los procesos de acabados en húmedo y las actividades realizadas

en su presencia.

- Visualizar y retener imágenes por medios audiovisuales en que se muestran actividades de acabados en húmedo e interpretar la secuencia de las operaciones visualizadas en la misma.
- Realizar el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de acabado en húmedo y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.

Criterios de evaluación

- Se ha realizado el resumen del visionado de imágenes que muestran actividades de acabados en húmedo y la secuencia de las operaciones presentadas en el mismo.
- Se ha realizado la visita a la empresa y en un informe se han identificado los equipos y las actividades realizadas en su presencia.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 5: Selección, identificación y presentación de prendas y/o artículos acabadas.

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Conocer y realizar la selección, identificación y presentación de prendas y/o artículos acabadas.

(Tiempo estimado: 10 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Identificar los requerimientos de presentación comercial.
- Analizar las condiciones técnicas de presentación de prendas y/o artículos.
- Identificar y seleccionar tipo de etiqueta comercial según el destino de la prenda o artículo indicado.
- Identificar y realizar la presentación de prendas plegadas y/o en percha.
- Analizar y realizar la presentación de prendas en perchas, embolsado e identificado para embalaje.
- Deducir etiquetas a partir de criterios de presentación comercial para identificar una prenda y/o artículo con unas características determinadas.
- Preparar máquinas y equipos para presentar prendas o artículos.
- Manejar e interpretar la documentación técnica de las máquinas.
- Identificar y aplicar medidas de seguridad en la presentación de prendas o artículos acabados.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

- Conceptos de selección e identificación de prendas o artículos acabados: exigencias de la calidad concertada; valores y tolerancias admitidos; control de calidad total; presentación final.
- Presentación de prendas y/o artículos: etiquetado; plegado; embalaje.
- Criterio de presentación comercial: técnica; estética; comercial.
- Condiciones técnicas de presentación de prendas, métodos y tipos: percha; plegado; embolsado; encajado...; defectos de presentación.
- Etiquetado. Tipos: composición; conservación (lavado, lejiado, planchado, lavado en seco, secado); comercial: talla, marca, código, razón social o denominación del fabricante o comercial, identificación fiscal.
- Plegado: características y tipo según prenda o artículo.
- Embolsado: características y tipo según prenda o artículo.
- Embalaje: características y tipo según prenda o artículo.
- Criterios de manipulación de los artículos acabados.
- Máquinas y equipos para presentar prendas o artículos: etiquetadora, plegadora, embolsadora, y embalaje.

- Documentación técnica: fichas de presentación; hoja de ruta; manual de procedimientos de acabado.
- Control del proceso: consumo, producción, incidencias, mantenimiento.
- Manual de calidad: información; normas y pautas de inspección.
- Clasificación y control: almacenamiento; distribución.
- Normas de seguridad personal y de uso de los equipos y máquinas para la identificación y presentación de artículos o prendas acabadas.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.
- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Normas de seguridad y salud laboral aplicables a los procesos.
- Normas de la calidad para aplicar en el acabado.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

- Explicar el proceso a seguir para la selección, identificación y presentación de artículos o prendas acabadas.
- Explicar el etiquetado, los tipos y el contenido que deben llevar para identificar prendas y/o artículos.
- Explicar las máquinas y equipos, más utilizados para presentar prendas o artículos.
- Realizar la selección e identificación de prendas para su presentación plegada y/o en percha, según orden de acabado.
- Realizar el plegado y/o presentación de prendas y el embalaje para la distribución, según orden de acabado.
- Realizar la presentación de prendas en perchas y

embolsado e identificado para para el embalaje, según orden de acabado.

- Realizar la preparación de las máquinas y equipos, según la orden de acabado para presentar prendas o artículos.

Criterios de evaluación

- Se han realizado la selección e identificación de prendas de forma correcta.
- Se han realizado el plegado y/o presentación y embalaje para su distribución, con habilidad y destreza

- Se han realizado la presentación de prenda en perchas y embolsado para el embalaje, con habilidad y precisión.

- Se ha realizado la preparación de las máquinas y equipos, ajuste de parámetros, utilizando las técnicas y medios adecuados.

- Se han cumplimentado las fichas técnicas con el resultado de las actividades realizadas.

- Se han utilizado los medios de protección y seguridad personal necesarios en el manejo de las máquinas y equipos.

UNIDAD DE TRABAJO Nº 6: Realización de un proceso completo de acabados de prendas y/o artículos

Objetivo de la Unidad de Trabajo: Realizar procesos completos de acabados de prendas y/o artículos

(Tiempo estimado: 32 periodos)

Procedimientos (contenidos organizadores)

Esta unidad de trabajo pretende ser integradora de todos los conocimientos y destrezas adquiridos en las unidades de trabajo que componen el módulo, permitiéndonos alcanzar una visión del conjunto de actividades que lo componen.

Al mismo tiempo permite conseguir unos resultados que le demuestren al alumno el alcance real de los conocimientos-destrezas adquiridos a lo largo del módulo, materializándolos en la realización de un trabajo real simulando el sistema productivo de la sección de acabados de confección.

El alumno debe centrarse en el trabajo de capacidades de síntesis y evaluación, es decir, seleccionar y aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos en las anteriores unidades de trabajo.

Esta unidad no tiene procedimientos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores. Para lo que el alumno deberá aplicar los siguientes procedimientos: Interpretar la documentación técnica. Elegir el método y las técnicas apropiadas en cada caso. Seleccionar los equipos, herramientas y útiles que intervienen. Identifica y seleccionar componentes ensamblados, prendas y artículos. Aplicar planchado intermedio. Aplicar planchado final. Seleccionar e identificar prendas y/o artículos. Presentar prendas y/o artículos plegados, embolsados y/o embalados. Presentar memoria de las actividades realizadas.

Hechos/conceptos (contenidos soporte)

Esta unidad no tiene conceptos propios, pues se basa en los adquiridos en las unidades de trabajo anteriores.

Actitudes/valores/normas (contenidos soporte)

- Mostrar orden y método en las actividades.
- Mostrar interés y estar dispuesto al aprendizaje.
- Demostrar pulcritud en la realización de su trabajo.
- Asistir con puntualidad y mostrar una actitud positiva y activa ante el trabajo.

- Responsabilidad en las acciones encomendadas.
- Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- Aplicar las normas de trabajo establecidas.
- Manipular con cuidado el material y los equipos de trabajo.
- Interés por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- Valorar la necesidad de estar informado para tomar posibles decisiones.
- Valorar la necesidad de comunicación.
- Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje

Las actividades de enseñanza-aprendizaje consistirán en la realización por parte de los alumnos, de un proceso completo de acabado en húmedo y/o en seco, donde intervengan como materiales: pieles y cueros; se apliquen el mayor número de técnicas que puedan intervenir en dicho proceso. A partir de unas pautas dadas, deben integrar todas las técnicas que se citan a continuación: Documentación técnica. Organización de las actividades. Técnicas de acabado en seco y húmedo. Tipo de planchado. Secuenciación de operaciones. Equipos, máquinas y herramientas. Generadores de vapor. Planchado intermedio: componentes ensamblados. Planchado final: prendas o artículos para acabar. Preparación y puesta a punto las máquinas y equipos. Identificación y selección de artículos. Presentación de artículos. Control de calidad.

Criterios de evaluación

Para la evaluación de esta unidad se realizará la valoración global de los diferentes aspectos, características y resultados del trabajo realizado, de la memoria presentada, de la explicación y debate del informe final con el profesor, y de la aportación personal al proceso, actividad y actitud que haya demostrado cada alumno.

EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

UNIDAD DE TRABAJO Nº 4 - Técnicas de acabados en húmedo

Total de horas de la Unidad de Trabajo: 5 **Número de actividades propuestas: 1**

ACTIVIDAD Nº 1

Tiempo estimado: 5 periodos

Realización: individual

Ubicación: aula taller

Objetivos de la actividad:

Conocer y analizar las técnicas de acabado en húmedo.

Medios didácticos y tecnológicos y documentos de apoyo: ordenes de acabado, máquinas de lavar, secado y suavizado, esquemas de las máquinas, tejidos o artículos acabados, audiovisual de los procesos, criterios de calidad del lavado, suavizado y secado, productos para el proceso, fichas técnicas; retroproyector, acetatos y rotuladores especiales.

Secuencia/desarrollo de la actividad:

PROFESOR

- Exposición teórica: funciones y las tareas que se pueden realizar en cada máquina, preparación y manejo, parámetro que deben controlar, visionado de un audiovisual que contenga procesos de acabado en húmedo, fichas técnicas
- Organización de grupos de trabajo y exposición de la tarea
- Recoge lo realizado por los alumnos y exposición de los distintos ejercicios, identificando las causas o factores que provocan anomalías
- Prepara una visita a una empresa del sector, que hagan acabados en húmedo en sus instalaciones
- Acompaña a los alumnos en la visita
- Informe sobre la visita realizada.
- organiza un coloquio con los alumnos como puesta en

común de la actividad realizada.

ALUMNOS

- Atender a la exposición teórica
- Retener las imágenes del visionado del audiovisual
- Realizar un informe de las imágenes del audiovisual
- Visita a la empresa comportándose con corrección, observando su funcionamiento, organización y atendiendo a las explicaciones dadas.
- Realizar un informe sobre la visita exponiendo sus observaciones sobre la misma.
- Puesta en común de los informes, aportaciones y comentarios en grupo grande.
- Participar activamente en la puesta en común de la actividad.

Seguimiento de la actividad por parte del PROFESOR

- Realiza un seguimiento del trabajo de los grupos, resolviendo las dudas o peticiones de más información
- Orienta en la visita hacia los objetivos marcados para esta actividad y soluciona posibles incidentes de la salida del grupo de alumnos
- Modera la puesta en común de las actividades, completando y ampliando los de los alumnos con los modelos que él tiene previamente elaborados.

Evaluación:

- El comportamiento de los alumnos ha sido correcto
- Los informes realizados se han expuesto
- Las observaciones de los alumnos sobre los acabados en húmedo
- Participan activamente en el coloquio.